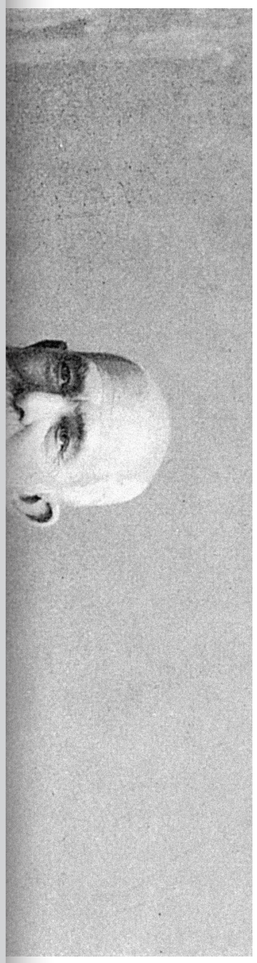
Divadelní korzo: Sady Karla IV. a okolí Císařských lázní

Kancelář architektury
města KarlovyVARY°

SADY



koncepční architektonická studie

07/2021

Obsah

Stavající a navrhovaný stav 4

Analytická část 7
- Historie 8
- Zhodnocení současného stavu 14
- Majetkové vztahy 18

Návrhová část 21
- Koncept návrhu 22
- Dopravní řešení 24
- Povrchy zpevněných ploch 28
- Zónování 32
- Letní kavárna 34
- Piknikova louka 36
- Reprezentativní parter 38
- Kvetoucí záhony 40
- Rašelinový pavilon 46
- Parkování pod stromy 48
- Výsadby stromů 50

Identifikační údaje zpracovatele studie

Architektonické řešení
Kancelář architektury
města Karlovy Vary, p.o.
Nám. M. Horákové 2041
361 20 Karlovy Vary
www.kamkv.cz
info@kamkv.cz

Ing. arch. Jan Lebl
Ing. Daniela Volná
Dipl. Ing. Petr Kropp
Ing. arch. Karel Adamec
Bc. Emilie Rážová

Konzultace dopravního řešení
Syrový – dopravní ateliér, s.r.o.
Bruselská 266/14
120 00 Praha 2
syrovy.k@gmail.com
www.kvetoslavsyrovy.cz

Ing. Květoslav Syrový

Krajinářské řešení
Sady Karla IV.
Ateliér Krejčiříkovi s.r.o.
P. Bezruče 182
691 42 Valtice
www.atelierkrejcirikovi.cz
atelier.krejcirik@gmail.com

Doc. Ing. Přemysl Krejčiřík, Ph.D.
Ing. Kamila Krejčiříková, Ph.D.

Stávající stav s okolím Císařských lázní dle projektu INTAR a.s.

+ parkový prostor v sousedství řeky, příjemné prostředí
+ řada kvalitních vzrostlých stromů a keřů
+ aktivní parter budov, nebo možnost jeho oživení
+ rekonstrukce budovy Císařských lázní

– automobilová doprava oddělující lázně od parku
– degradované a nekvalitní materiály povrchů
– území nefunguje jako jeden celek
– rekonstrukce okolí Císařkých lázní a kostela sv. Petra a Pavla bez vazeb na celé území

Navrhovaný stav KAM KV p.o.

- celostní řešení území v kontextu celé lázeňské promenády
- reorganizace dopravy
- posílení cestních sítí, inspirace v původní kompozici
- provázání všech částí území
- racionalizace prvků návrhu, jednoduchá logická řešení
- jednodušší a levnější údržba

Analytická část

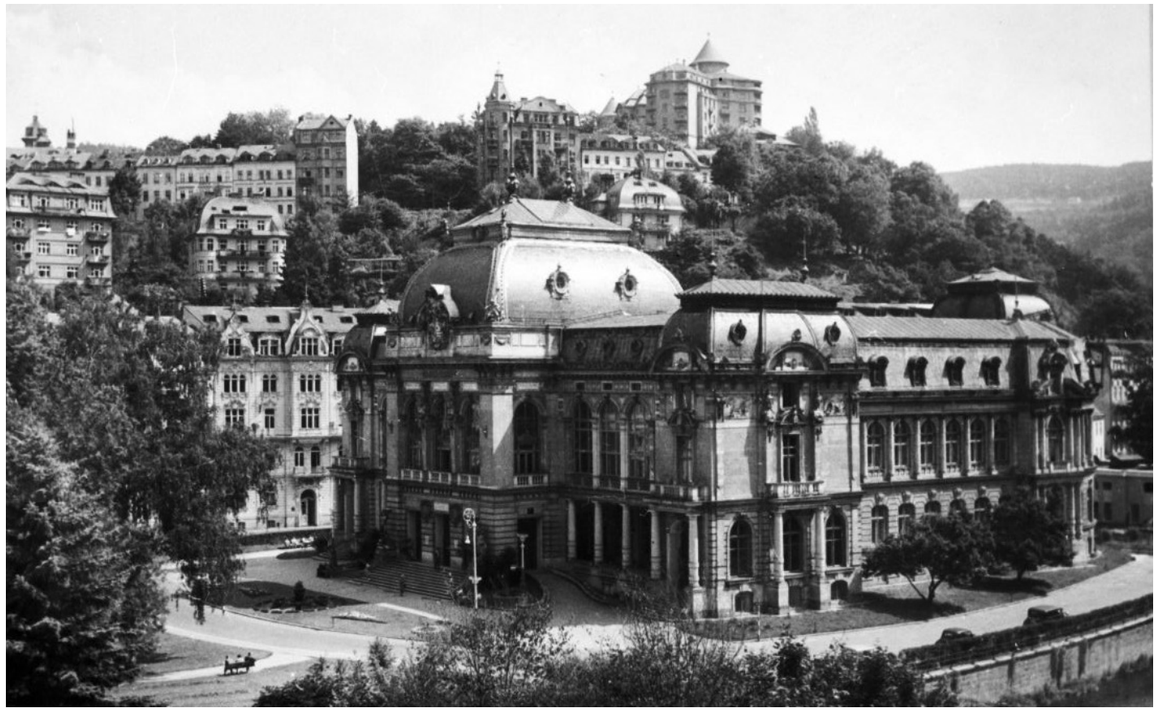
Historie

Na původní louce za městem byl na začátku 18. století postaven měšťanský pivovar se studnou. Postupně se kolem něj formovala výstavba tvořící dnešní Mariánskolázeňskou ulici a louka se postupně proměnila v okrasnou zahradu, která dala základ dnešním Sadům Karla IV.

V roce 1856 byl otevřen nový evangelický kostel sv. Petra a Pavla a v roce 1895 na místě bývalého pivovaru majestátní budova Císařských lázní (Kaiserbad) od architektů Fellnera a Helmera. S její výstavbou byl upraven i parkový prostor a navržena kompozice cestní sítě reagující na dominantní pozici lázeňské budovy.

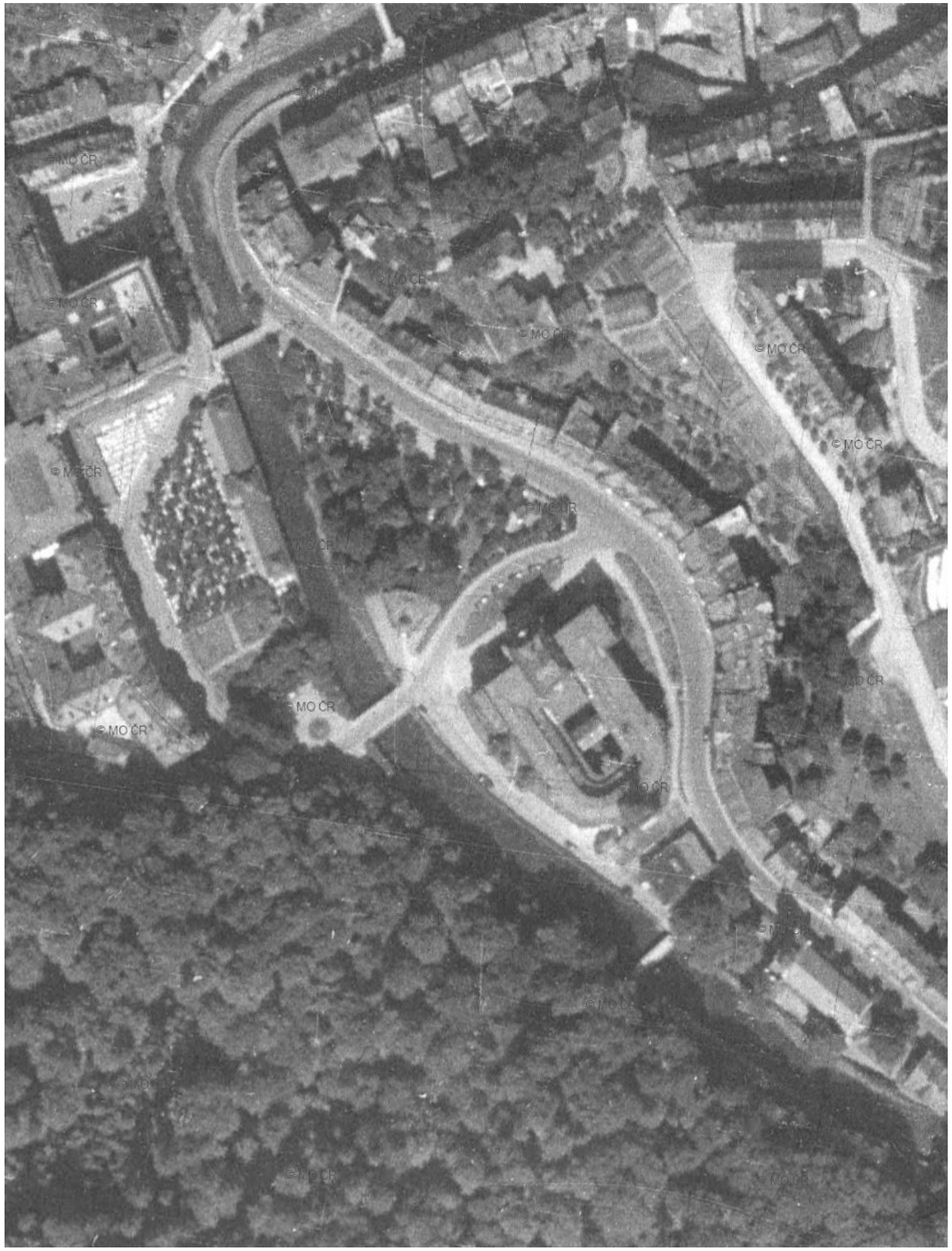
1/ Sady Karla IV. – zdroj: MMKV

2/ Okolí budovy lázní – zdroj: MMKV



3/ Od Puppu – zdroj: MMKV

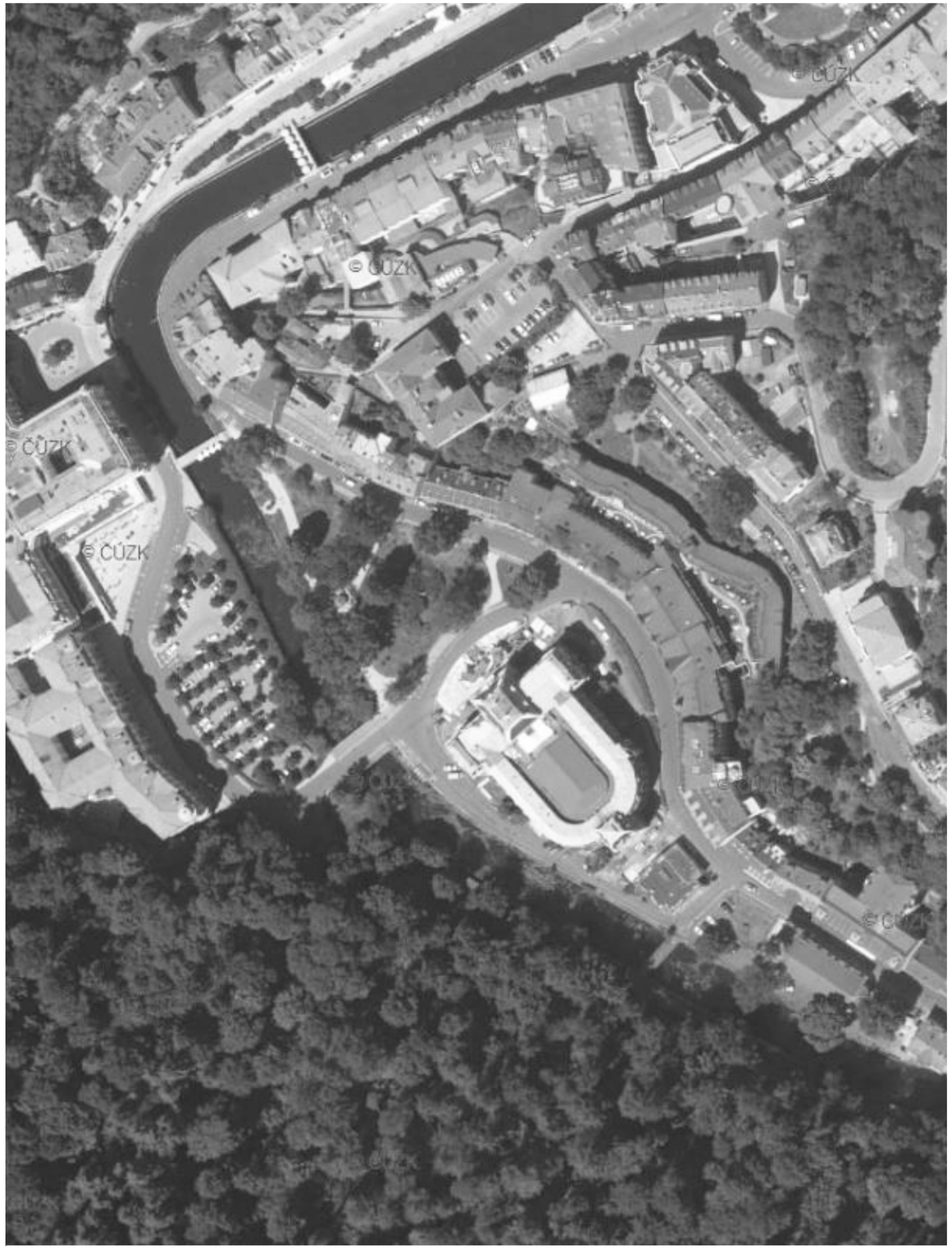
4/ Mariánskolázeňská ulice – zdroj: MMKV



1938 – hustý porost stromů, u mostu fotografický atelier (zdroj: ČÚZK)

1951 – vykácené stromy, patrná původní cestní síť (zdroj: ČÚZK)

1956 – cestní síť upravena po instalaci sochy Karla IV. (zdroj ČÚZK)



2017 – cestní síť nelogicky upravena a okleštěna, rozsáhlé asfaltové plochy s parkováním (zdroj: ČÚZK)

Zhodnocení současného stavu

Prostor je rozdělený a nepůsobí jako jednolitý celek. Sady Karla IV. mají velký potenciál v řadě vzrostlých stromů a keřů, výhledech na řeku a Grandhotel Pupp. Tento potenciál však není plně využitý, cestní síť je nedostatečná a v parku se nachází řada bariér.

Tento pocit nejednotnosti bohužel podporují i připravované projekty. A to vnímáme jako jejich největších chybu. Projekt připravený pro rekonstrukci okolí Císařských lázní nereaguje na okolí, vytváří nelogická a zbytečně složitá prostorová řešení i detaily. To do budoucna velmi zkomplikuje údržbu prostoru. Bohužel podobně k řešení přistupuje i studie předprostoru kostela sv. Petra a Pavla.

Území má velký potenciál, proběhne v něm celá řada investičních akcí, které dobrou koordinací mohou vytvořit jedinečné místo, atraktivní veřejný prostor napojený na významnou veřejnou instituci.

Zhodnocení současného stavu – vstupy do území

1/ Vstup do území z města, vzrostlé stromy, zanedbané vizuální propojení

2/ Ústí do zatáčky Nové louky, chodník se zužuje a mizí, zábradlí u řeky je nahrazeno betonovým svodidlem

3/ Vstup do města z volného krajinářského parku, působivá scenerie skály a řeky, převládající prostor pro motorovou dopravu

4/ Ústí do volného krajinářského parku, chybějící prostor pro chodce u řeky, nazapojené pohledy přes řeku

Zhodnocení současného stavu

5/ Budova Lázní I. je nyní v rekonstrukci, s rekonstrukcí Rašelinového pavilonu se ale zatím nepočítá.

6/ Úzký chodník, materiály neadekvátní významu místa, složité využití aktivního parteru budov.

7/ Festivalový most kvůli havarijnímu stavu částečně uzavřen, plánovaná je jeho demolice a náhrada.

8/ Nepřístupná Goethova lávka dlouhodobě v havarijním stavu, v letošním roce (2021) by mělo dojít k celkové obnově.

Zhodnocení současného stavu

9/ Degradované materiály, bezkoncepční umístění prvků technické infrastruktury – nejednotnost barevnosti a designu.

10/ Rekonstrukce Císařských lázní bez vazeb na celé území, silnice oddělující lázně od parku.

11/ Nevyužitý potenciál vizuálních vazeb s hotelem Pupp a říčkou Teplou.

12/ Rekonstrukce důležitého předprostoru kostela sv. Petra a Pavla bez vazeb na celé území, potenciál příjemného prostoru u řeky.

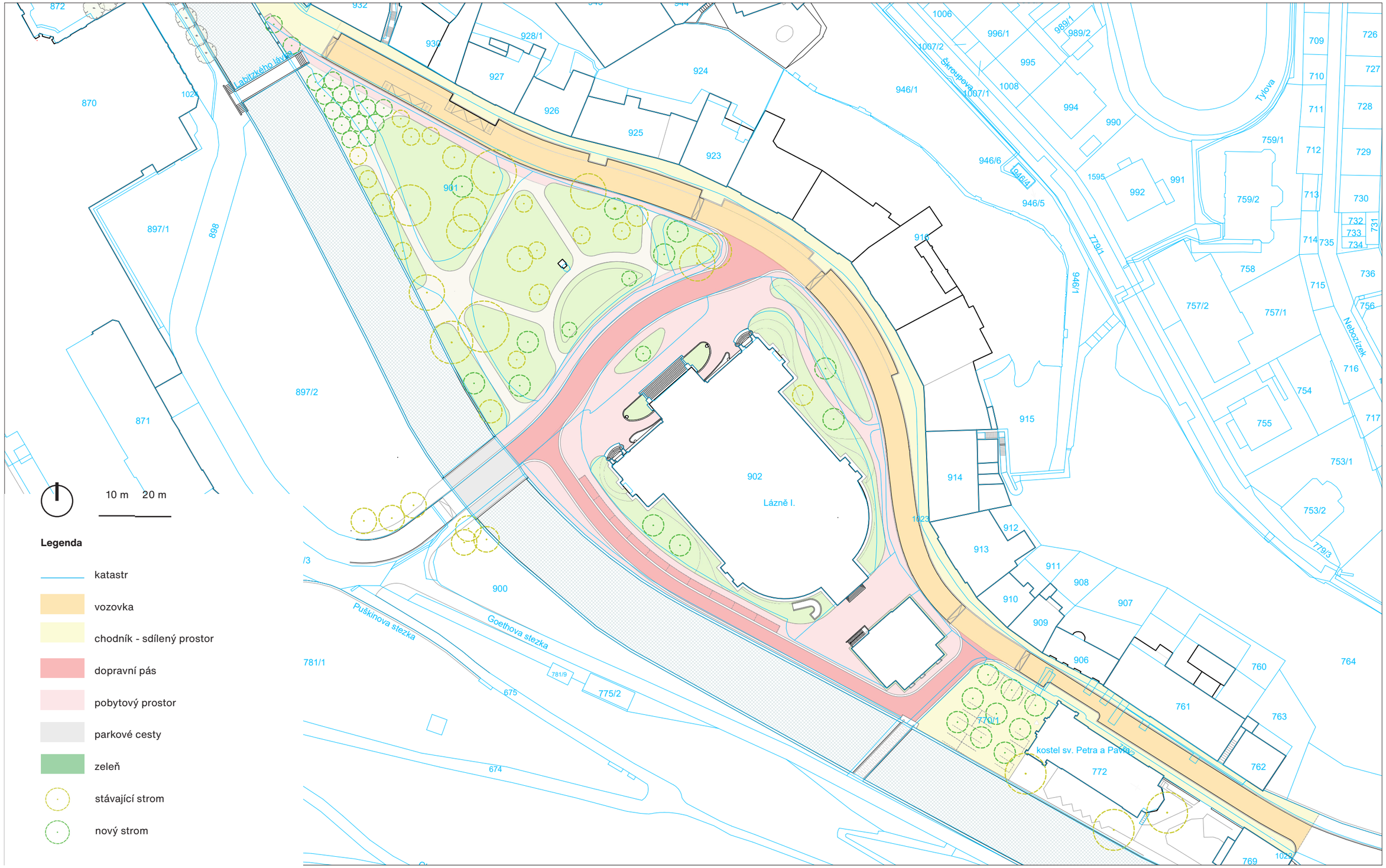
Majetkové vztahy

V řešeném území se nachází celkem tři vlastníci veřejných prostranství. Cílem celostní architektonické studie je nalézt řešení vycházející z požadavků a představ jednotlivých vlastníků, zároveň ale hledící na území jako celek. Vyřešit území ve vztahu k těmto vlastnickým poměrům je nyní největší výzvou. Je nutná pozitivní komunikace s vlastníky. Území navržené jako celek bude nejen vizuálně jednotné, ale bude snažší i údržba a řešení jednotlivých detailů. V současné době existují projekty a studie, které hranice daného majitele nepřekračují a nereagují tak na celkové vazby v území.

Legenda:

- majetek Statutárního města Karlovy Vary
- majetek Karlovarského kraje
- majetek Plzeňské diecéze Církve čs. husitské

Návrhový stav proložený katastrální mapou



Návrhová část

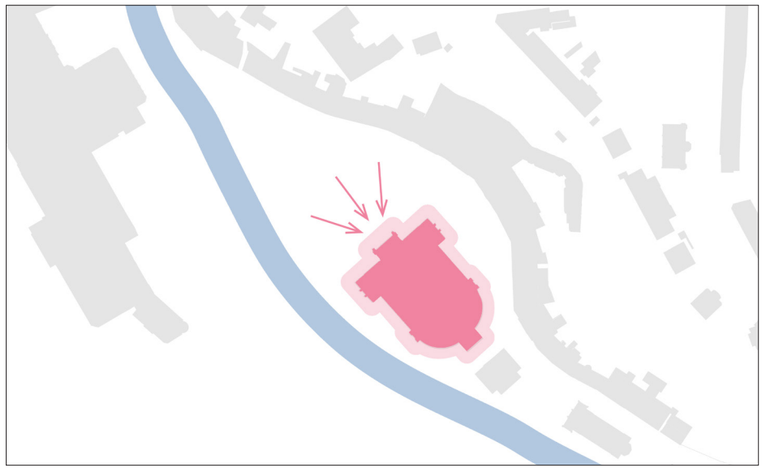
Koncept návrhu

Základním principem a cílem návrhu je nastolit jasný směr pro jednotlivé investiční akce v území. Nehledět na prostor jako na prvky spojené do celku, ale jako na celek složený z prvků. Inspirujeme se v historii, po studiu starých map, plánů a fotografií navrhujeme novou podobu prostoru. Nacházíme jeho náplň. Řešíme dopravní režimy, vyvažujeme postavení všech účastníků dopravy, hledíme na chodce a cyklisty. Prostor bez bariér.

Prostor odpovídající dnešní době reagující a zohledňující všechny výzvy, které nám tato doba dává. Zároveň prostor jasně se hlásící k lázeňské tradici 19. století. Lázně v parku. V parku, který neslouží pro rychlou cestu do práce, parku, který doplňuje a provazuje se s léčbou a relaxací, která je pro Karlovy Vary stěžejní. Parku, kde se zastavím, na deset minut nebo klidně na celý den. Parku, kde si mohu rozložit deku na louce, kochat se rozkvetlými záhony a nebo pomalu korzovat na koncert do nového multifunkčního sálu v budově lázní.

Lázně

Vše se točí kolem budovy Císařských lázní. Ta je středobodem celého prostoru, nejdůležitějším prvkem, na který vše reaguje. Cesty reagují na hlavní pohledové osy, vycházející od hlavního vstupu budovy. Park je jejím důstojným doplňkem. On nemůže být bez ní, ona bez něj.

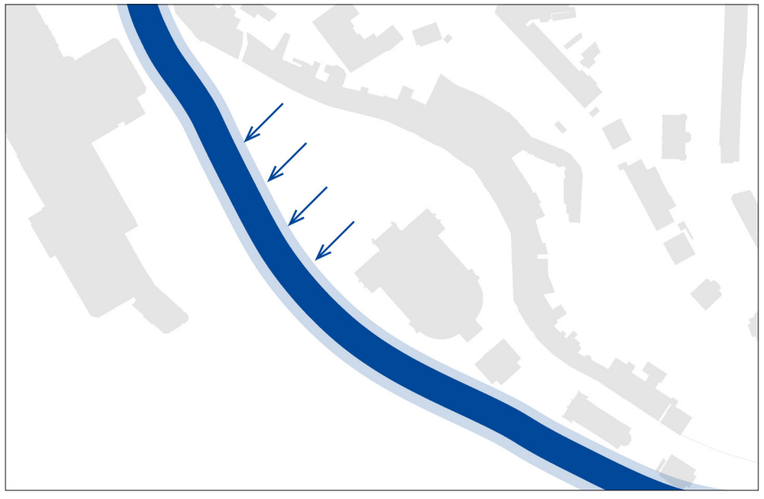


Sjednocení

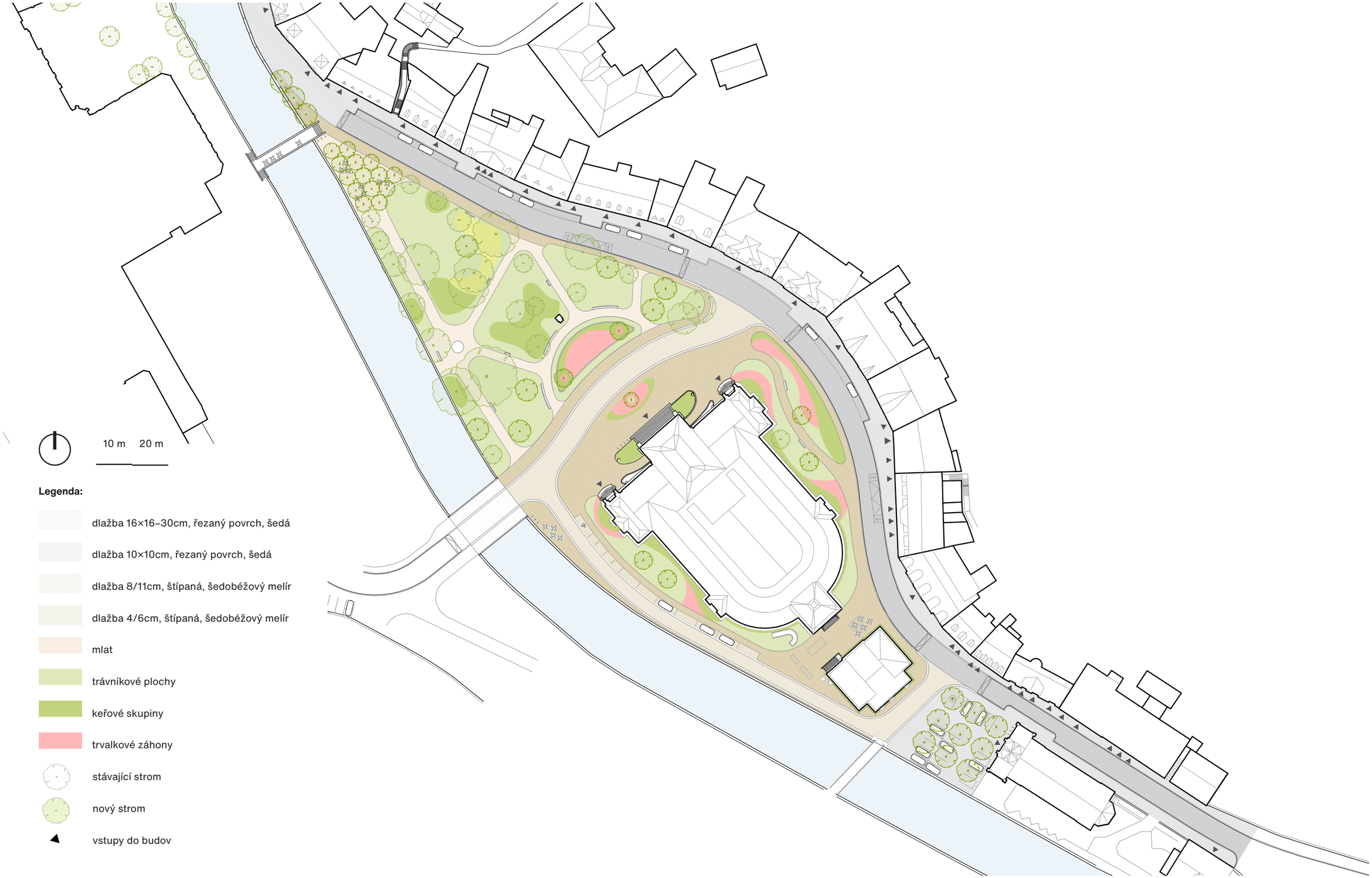
V jednom duchu, bez bariér. Území, dnes roztříštěné a silnicí přeťaté, si zaslouží adekvátní podobu, ve které se zrcadlí významnost místa. Pěší promenáda kolem řeky pluje celým prostorem, propojuje Sady Karla IV. s čelem Císařských lázní, Rašelinovým pavilonem i kostelem sv. Petra a Pavla. Kompaktní území čitelně vymezuje linie Mariánskolázeňské ulice. Při cestě autem k hotelu Pupp si jasně uvědomím, že projíždím parkem.

Akcent na řeku

Řeka Teplá je v současnosti upozaděna řadou bariér. Jejich odstranění je prvním krokem k opětovnému vizuálnímu i pocitovému zapojení říčního elementu do města. Příjemná posezení orientovaná k vodnímu toku prohlubují vztah parku (jeho uživatelů) a řeky. Rekonstrukce Goethovy lávky a Festivalového mostu tvoří celé území dostupnějším.



Navrhovaný stav



Legenda:

- dlažba 16×16–30cm, řezaný povrch, šedá
- dlažba 10×10cm, řezaný povrch, šedá
- dlažba 8/11cm, štípaná, šedobéžový melír
- dlažba 4/6cm, štípaná, šedobéžový melír
- mlat
- trávníkové plochy
- keřové skupiny
- trvalkové záhony
- stávající strom
- nový strom
- vstupy do budov

Dopravní řešení

Dopravní řešení vychází ze strategických dokumentů Plán mobility a Strategie dopravy v klidu, které má město Karlovy Vary k dispozici. Konkrétní detailní návrh je součástí celkové koncepce změny dopravních režimů v území Divadelního korza, která je prezentována v samostatné kapitole „koncepce dopravy“ a která byla v obecných principech schválena Radou města Karlovy Vary dne 6. 4. 2021.

Základní principy návrhu:

MHD

Posílení kostry linek autobusů novými linkami obsluhujícími celé lázeňské území. Pendl autobus svážející návštěvníky z kapacitních parkovišť Galerie umění a Kome bude mít konečnou až na Divadelním náměstí - návštěvníkovi tak nabídnu lukrativní alternativu ke snaze vjezdu do lázeňského území vlastním vozem.

Reorganizace dopravy v klidu

Přesun části parkovacích stání z území do nově navržených kapacitních parkovacích domů.

Lázeňská zóna

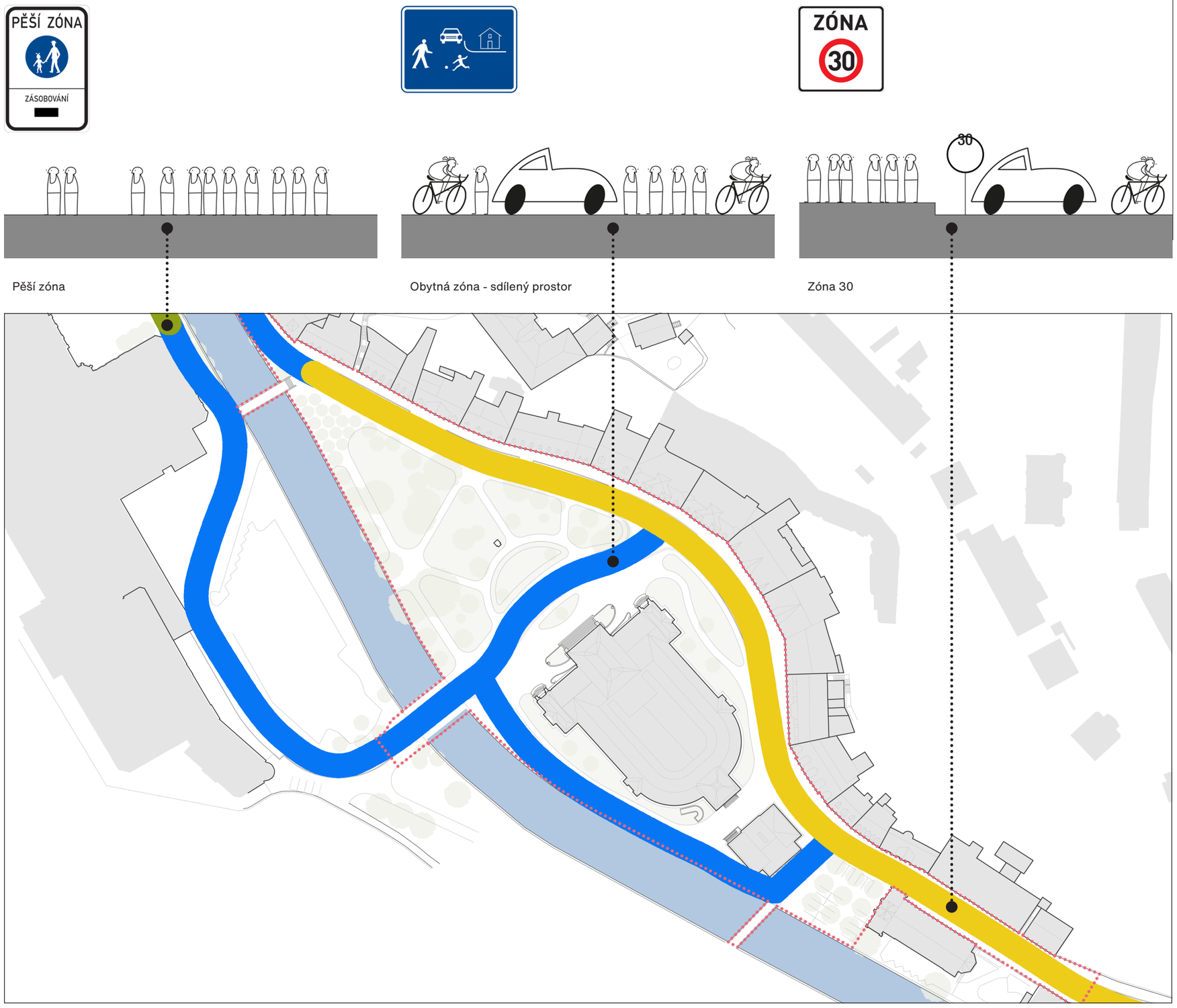
Pod omezením Vjezdu do lázeňské zóny uvažujeme celé území Divadelního korza již od mostu U galerie, kde má vzniknout nový parkovací dům. Konkrétní pravidla pro vjezd do lázeňské zóny studie nedefinuje a nechává je na další debatě a projednávání.

Zóna 30

Mariánskolázeňská ulice v režimu Zóny 30 má běžný profil ulice rozdělený výškově na vozovku a chodník. Pro cyklistu je v tomto dopravním režimu bezpečné pohybovat se po vozovce, pro chodce není problém vozovku přejít na libovolném místě. Bezbariérové přechody jsou řešeny zklidněnými křižovatkami.

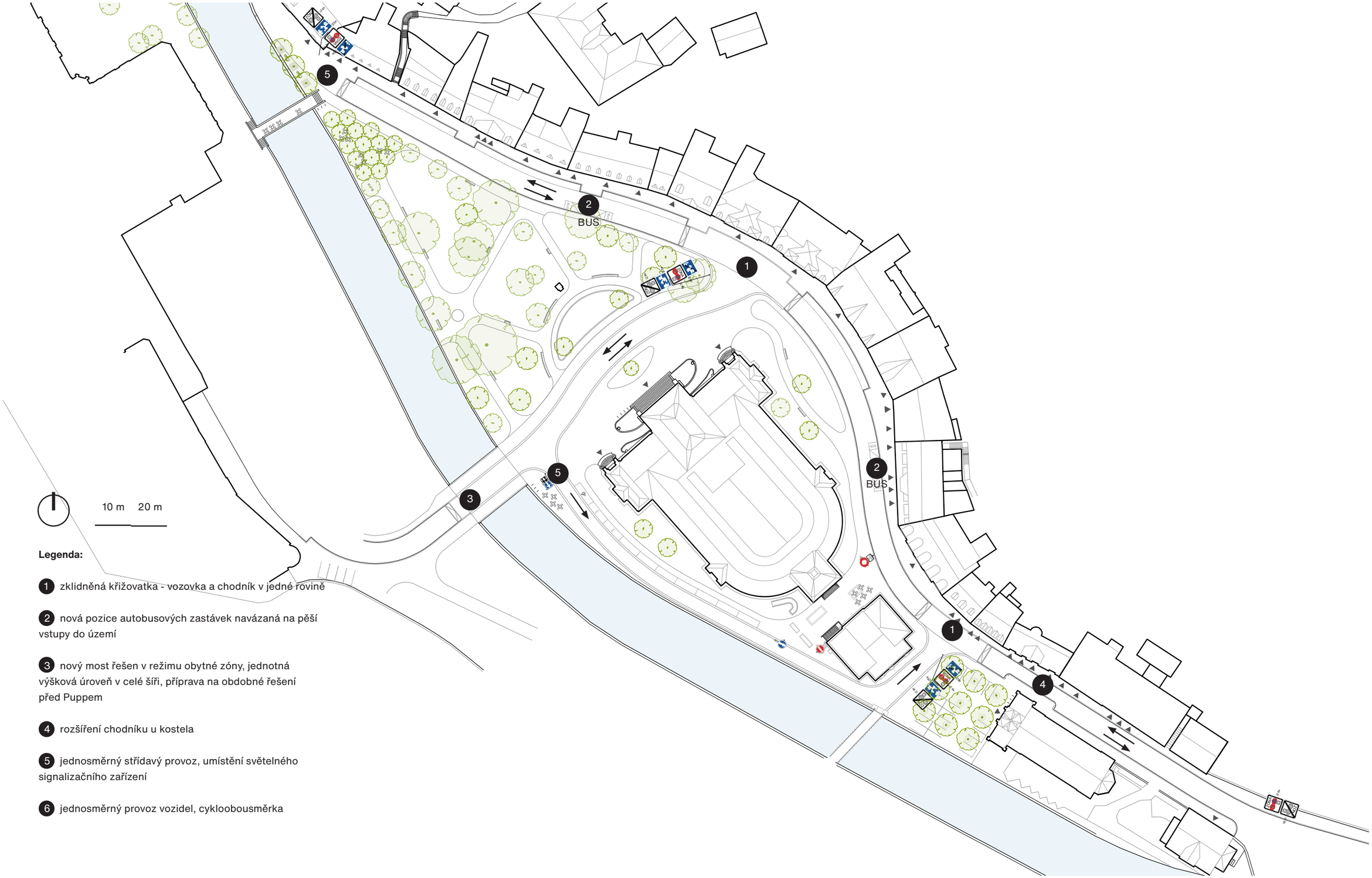
Obytná zóna

V okolí Císařských lázní a dále k Puppu je navržena Obytná zóna. Rychlost omezená na 20 km/hod a sdílený prostor dělený v jedné rovině jen materiálem na dopravní pás a pobytový pás. Návrh vychází z konceptu a snahy o maximální propojení Císařských lázní se Sady Karla IV. Sdílený prostor v jedné rovině určený pro všechny také řeší dnes problematickou oblast mezi Festivalovým mostem a Goethovou lávkou - pěší promenáda tak není narušena.



Legenda:

- zóna 30
- obytná zóna, sdílený prostor
- pěší zóna upravený stávající stav



Legenda:

1 zklidněná křižovatka - vozovka a chodník v jedné rovině

2 nová pozice autobusových zastávek navázaná na pěší vstupy do území

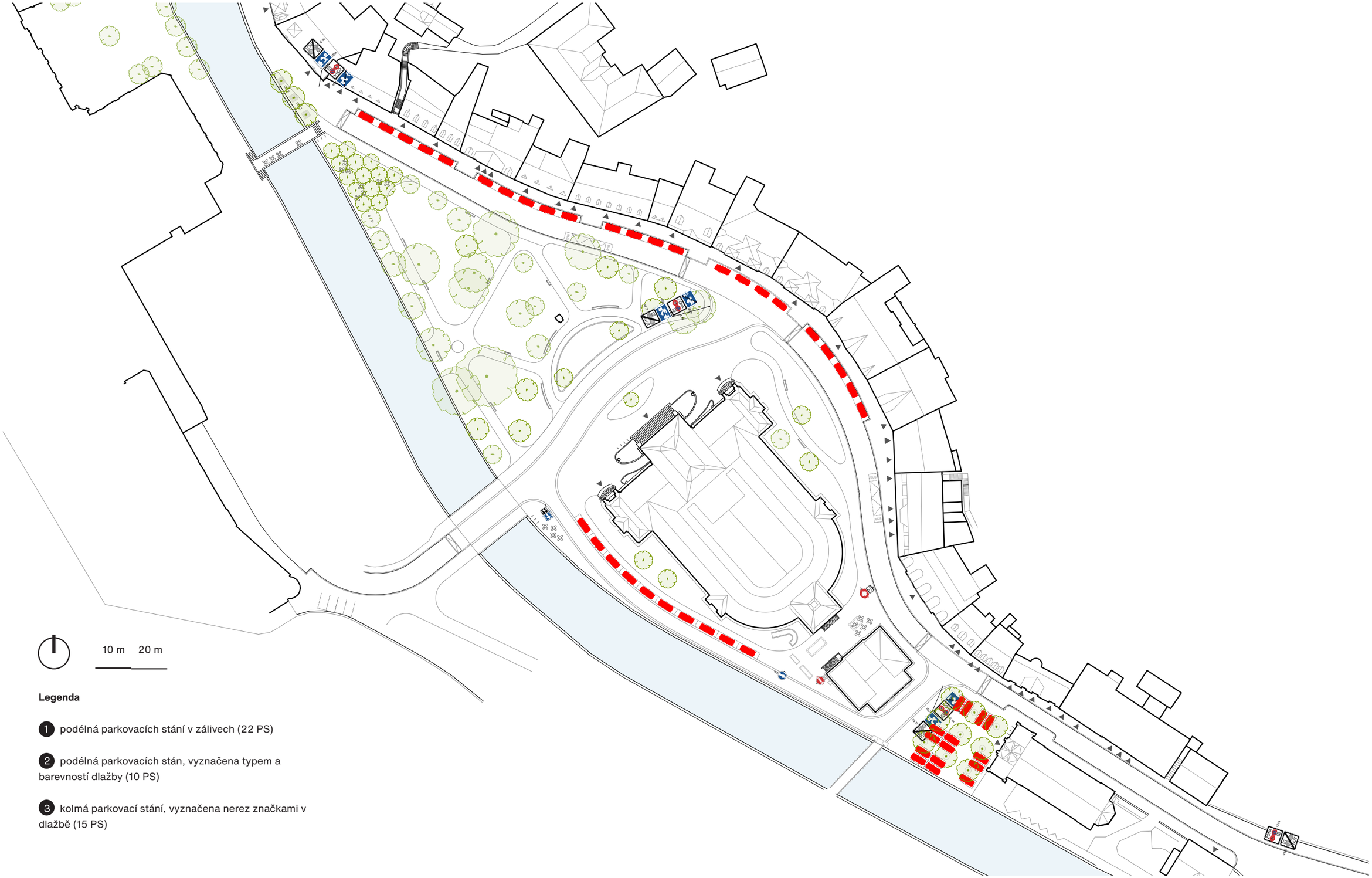
3 nový most řešen v režimu obytné zóny, jednotná výšková úroveň v celé šíři, příprava na obdobné řešení před Puppem

4 rozšíření chodníku u kostela

5 jednosměrný střídavý provoz, umístění světelného signalizačního zařízení

6 jednosměrný provoz vozidel, cykloobousměrka

Parkovací stání



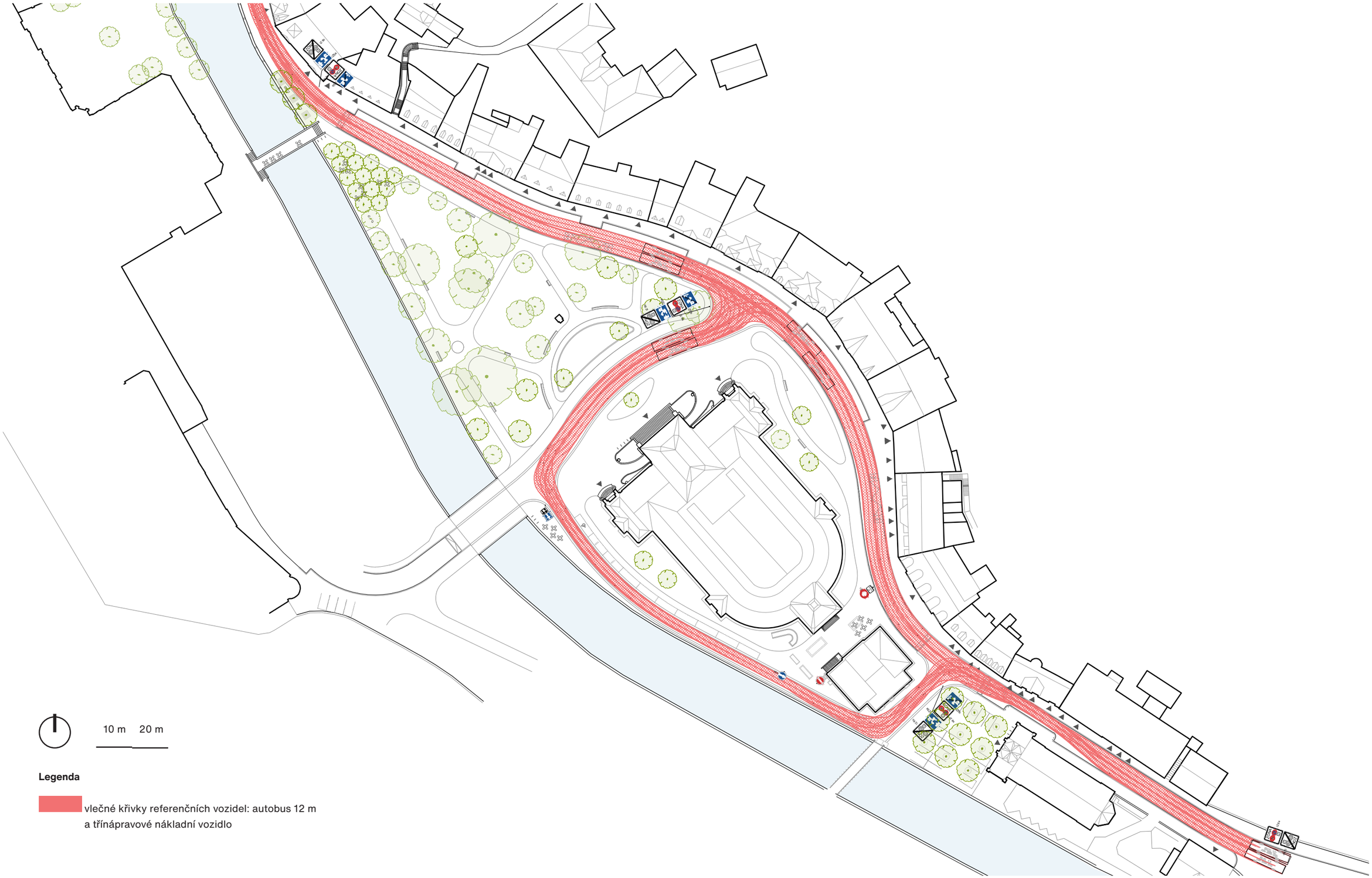
Legenda

1 podélná parkovacích stání v zálivech (22 PS)

2 podélná parkovacích stán, vyznačena typem a barevností dlažby (10 PS)

3 kolmá parkovací stání, vyznačena nerez značkami v dlažbě (15 PS)

Ověření vlečnými křivkami referenčních vozidel



Legenda

vlečné křivky referenčních vozidel: autobus 12 m
a třínápravové nákladní vozidlo

Povrchy zpevněných ploch

Povrchy zpevněných ploch reagují na kontext celého lázeňského centra Karlových Varů, vycházejí z řešení, která jsou již ve městě použita. Volba materiálů vychází z konceptu návrhu pocitově oddělit prostor parku od linky Mariánskolázeňské ulice, propojit lázně s parkem.

Mariánskolázeňská ulice

Volba typu dlažby a materiálu vychází z principů použitých na pěší zóně - Staré louce. Žulová dlažba je zde štípaná v hraně a řezaná v ploše, což zajišťuje příjemnou chůzi i jízdu na kole a vytváří příjemný městský charakter.

Vozovka: dlažba formátu 16 cm x 16 - 30 cm, dlažba většího obdélníkového formátu s proměnlivou délkou. Řádková vazba. Chodníky: dlažba formátu 10 x 10 cm, střední kostka do řádkové vazby. Tato dlažba následně v prostoru zatáčky na Nové louce přechází do dopravního pásu. Plzeňské plotny, tak jak jsou užity na Staré louce, v tomto návrhu neuvažujeme zejména z důvodu složitých detailů v úzkých profilech řešeného území.

Sady Karla IV. a okolí Císařských lázní

Volba materiálu vychází z myšlenky lázní v parku a z historické situace, kdy kolem celé budovy byly jen mlatové povrchy. Mlat na parkových cestách doplňujeme dlažbou štípanou v šedobéžovém melíru s podobným pocitovým charakterem.

Dopravní prostor: žulová štípaná kostka formátu 8/11 cm, řádková vazba. Pobytový prostor: drobná štípaná dlažba formátu 4/6 cm, konkrétní kladečský výkres reagující na vazby v území bude součástí dalších stupňů projektové dokumentace.

Parkové cesty a plochy v Sadech Karla IV.: mlat, barevnost materiálu provázaná se štípanou dlažbou zpevněných ploch.

Legenda:

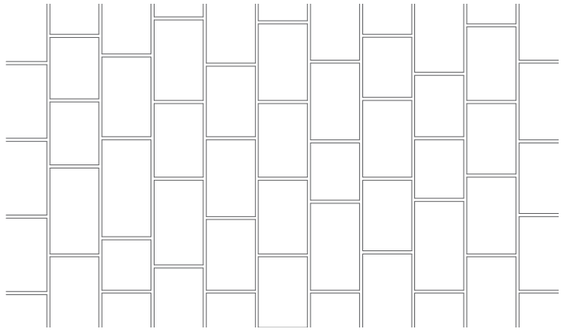
- mlat
- parkové plochy
- žulová kostka štípaná 4/6cm, šedobéžový melír
- žulová kostka štípaná 8/11cm, šedobéžový melír
- žulová kostka štípaná v hraně, řezaný povrch 16x16x30cm, šedá
- žulová kostka štípaná v hraně, řezaný povrch 10x10cm, šedá
- litý beton

Mlat

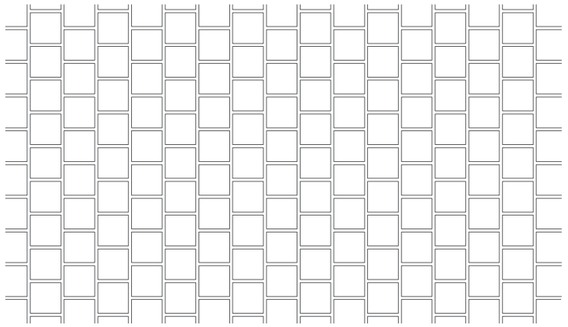
Štípaná dlažba malá a velká

Řezaná dlažba malá a velká

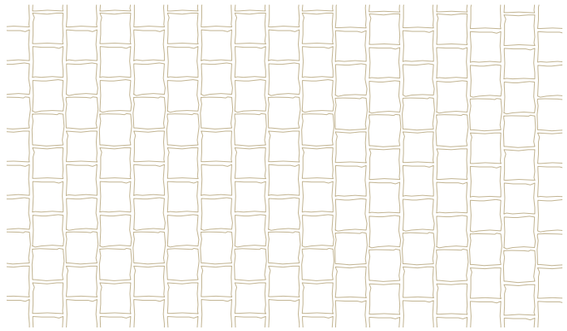
Půdorysné detaily dlažby M 1:20



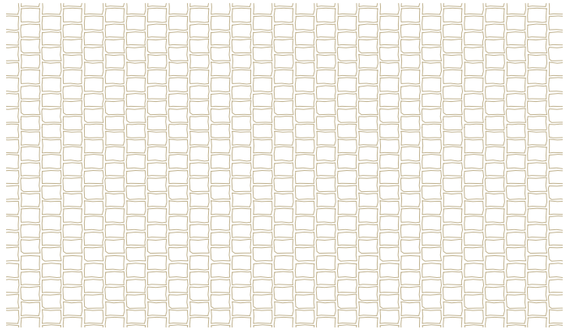
Žulová kostka štípaná v hraně, řezaný povrch 16x16-30cm, šedá



Žulová kostka štípaná v hraně, řezaný povrch 10x10cm, šedá

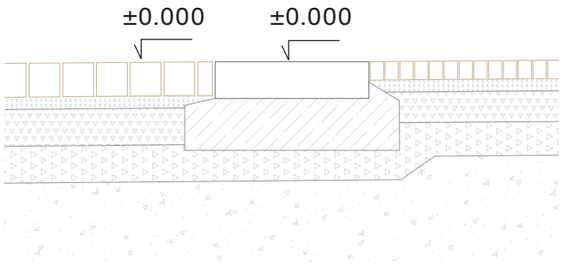


Žulová kostka štípaná 8/11cm, šedobéžový melír

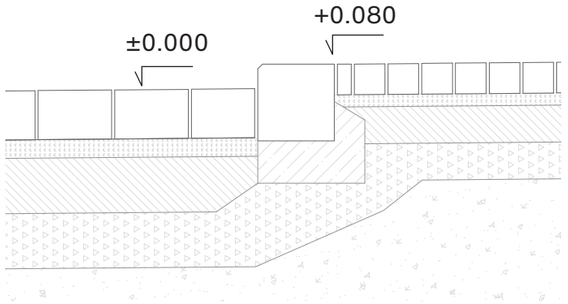


Žulová kostka štípaná 4/6cm, šedobéžový melír

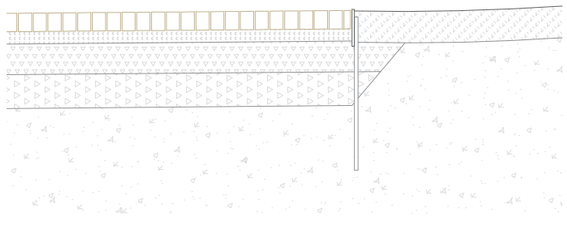
Typické detaily rozhraní M 1:20



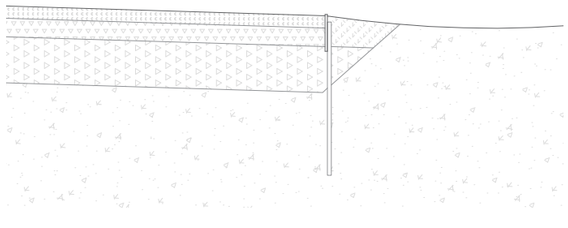
- obruba z žulových desek š. 50 cm, d. 80-100 cm, tl.12 cm
- řezané, povrch tryskán hrubým pískem
- uloženo do betonu
- konkrétní skladba podkladních vrstev bude navržena dle TP170



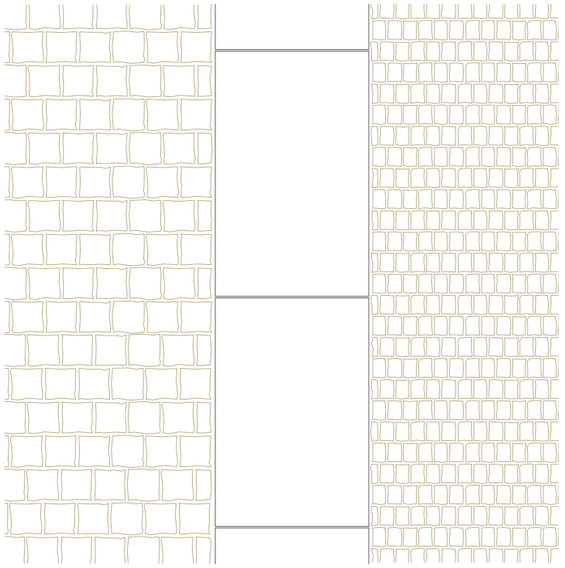
- obruba z žulových krajníků 20x25 cm, s kamenickým zámkem
- řezané, povrch tryskán hrubým pískem
- uloženo do betonu
- konkrétní skladba podkladních vrstev bude navržena dle TP170

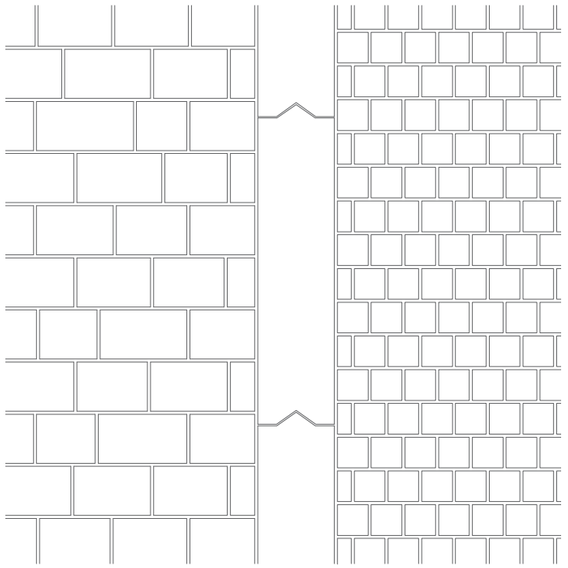


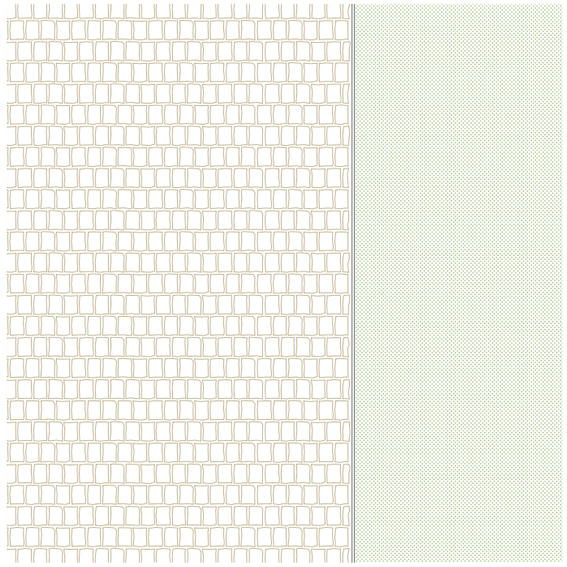
- obruba z ocelové pásoviny tl.8 mm
- kotveno pomocí kotevních trnů (roxorů)
- konkrétní skladba podkladních vrstev bude navržena dle TP170

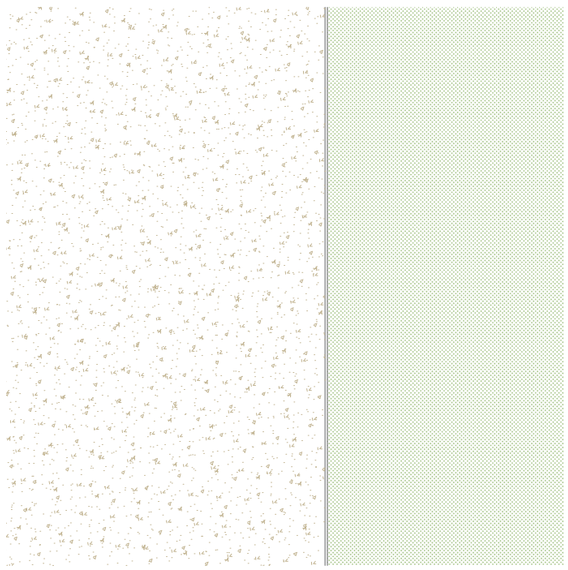


- obruba z ocelové pásoviny tl.8 mm
- kotveno pomocí kotevních trnů (roxorů)
- konkrétní skladba podkladních vrstev bude navržena dle TP170



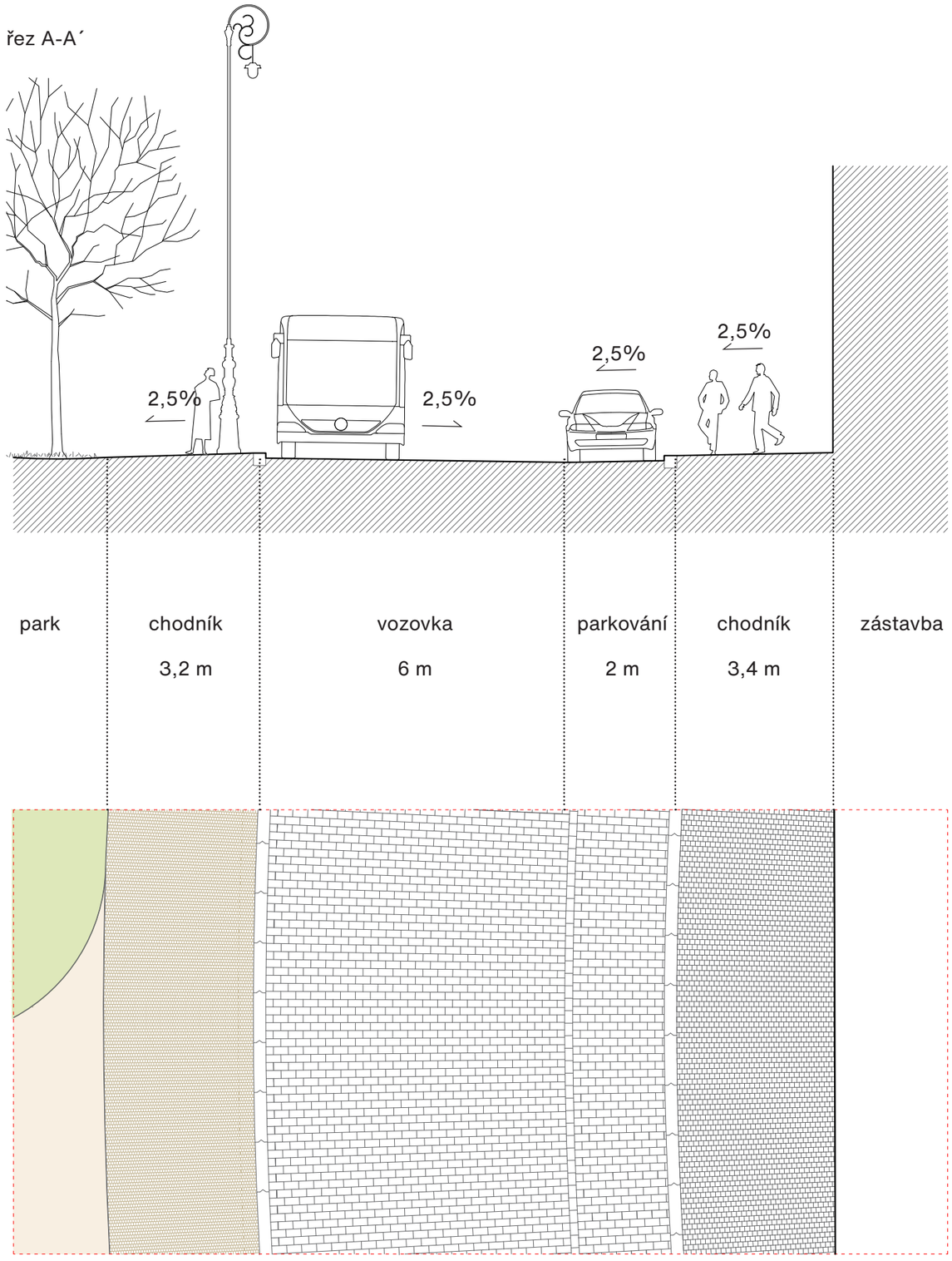




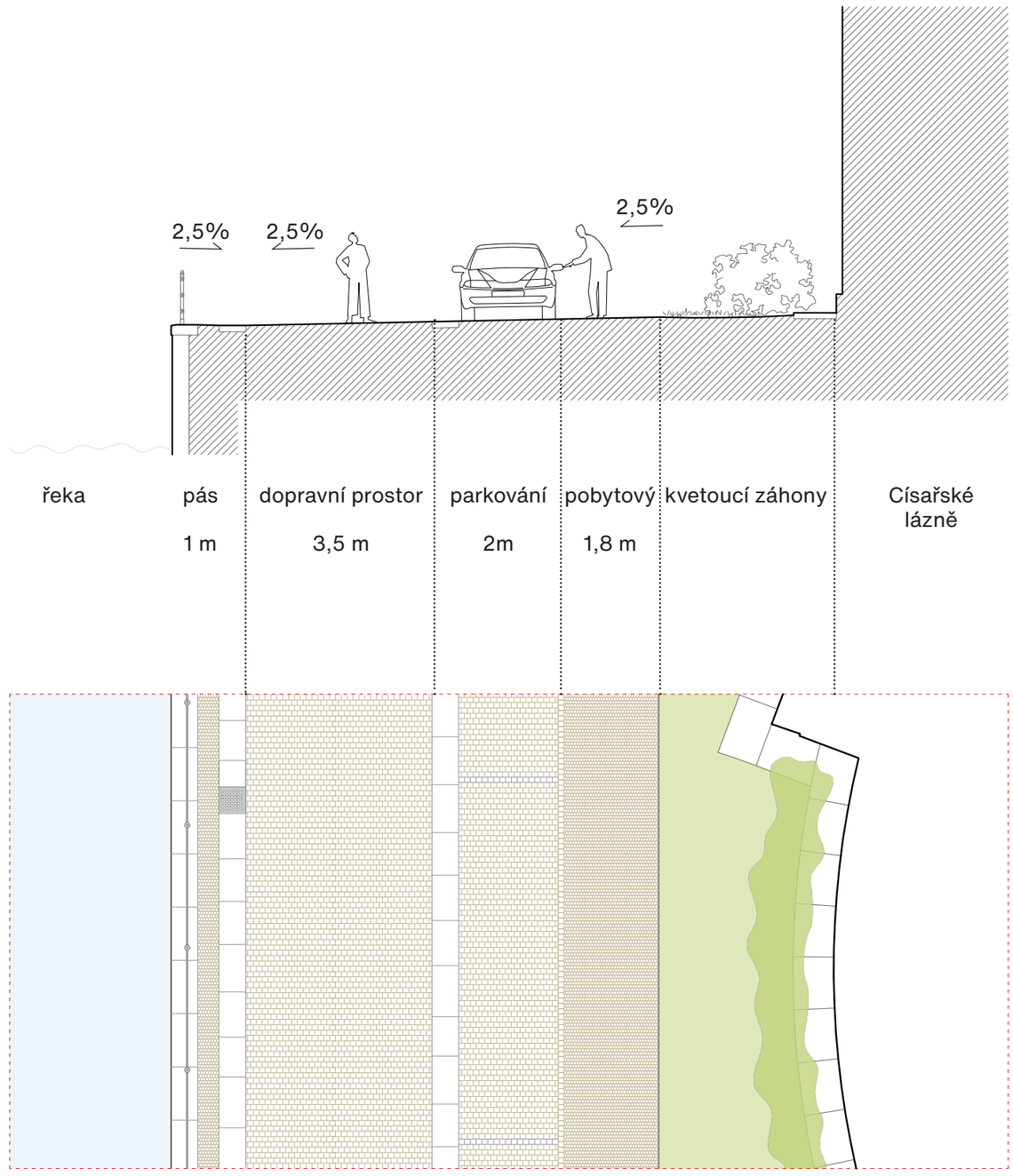


Řezy

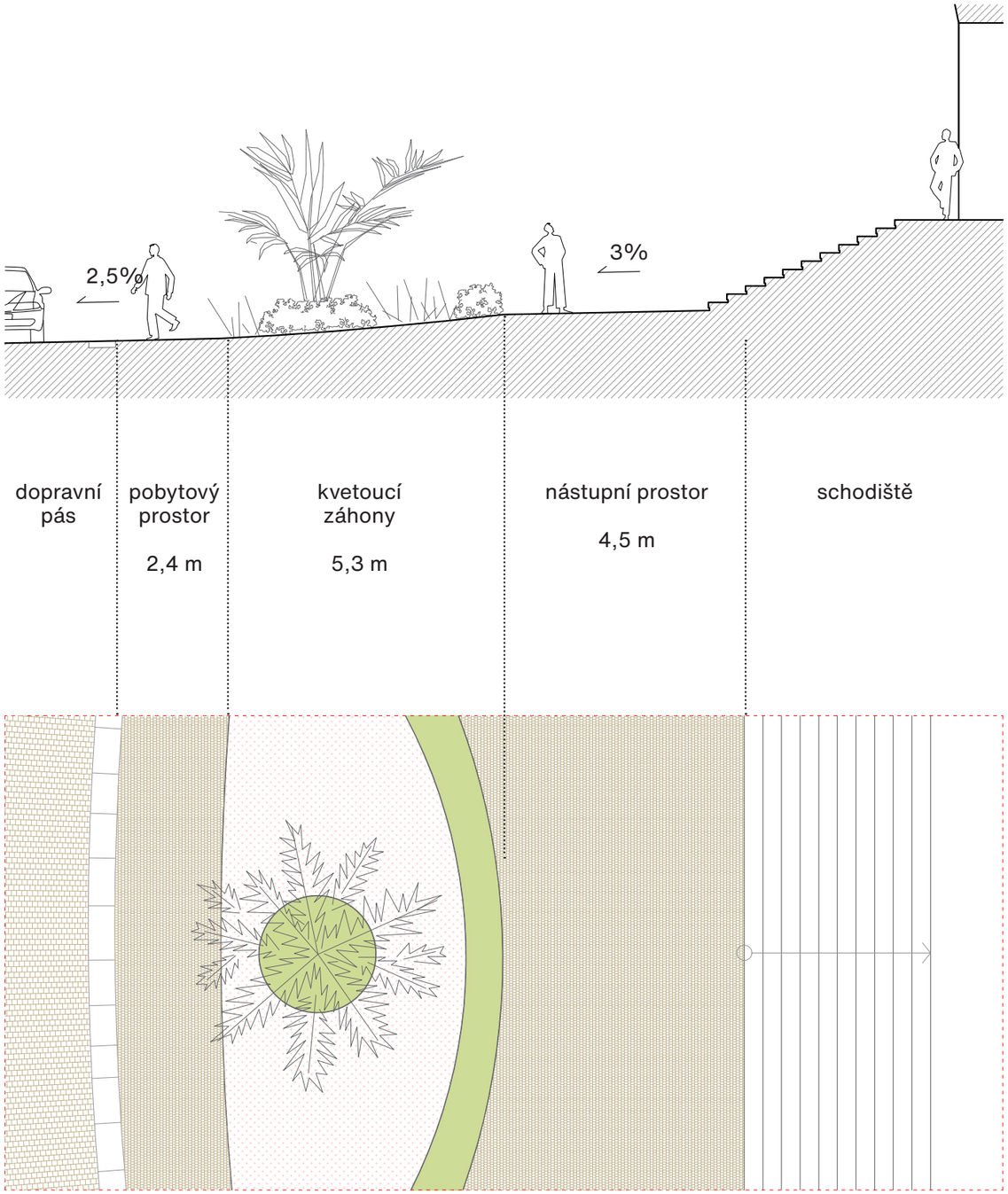
řez A-A´



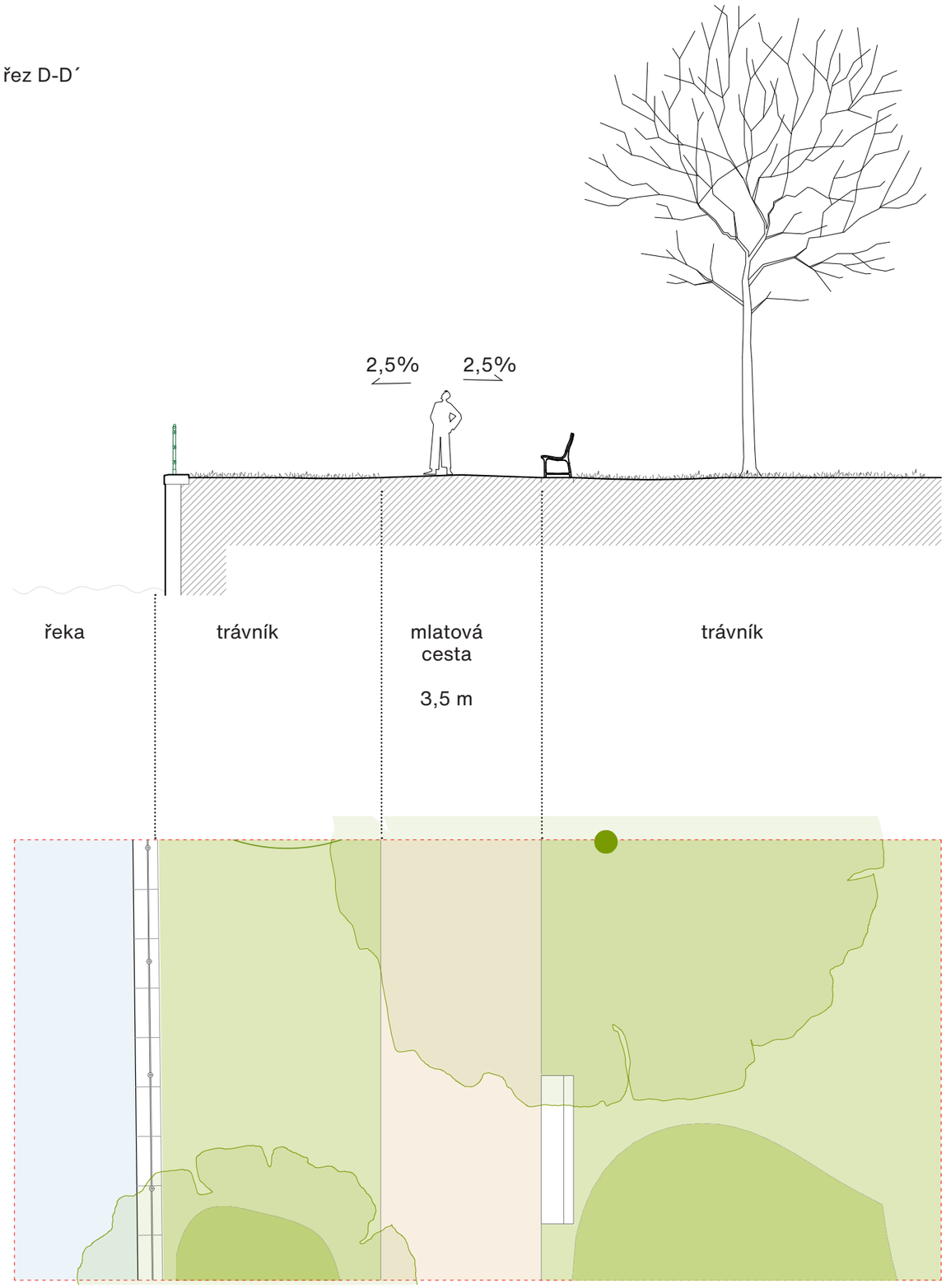
řez B-B´



řez C-C´


2,5%
3%
dopravní pás
pobytový prostor
2,4 m
kvetoucí záhony
5,3 m
nástupní prostor
4,5 m
schodiště

řez D-D´

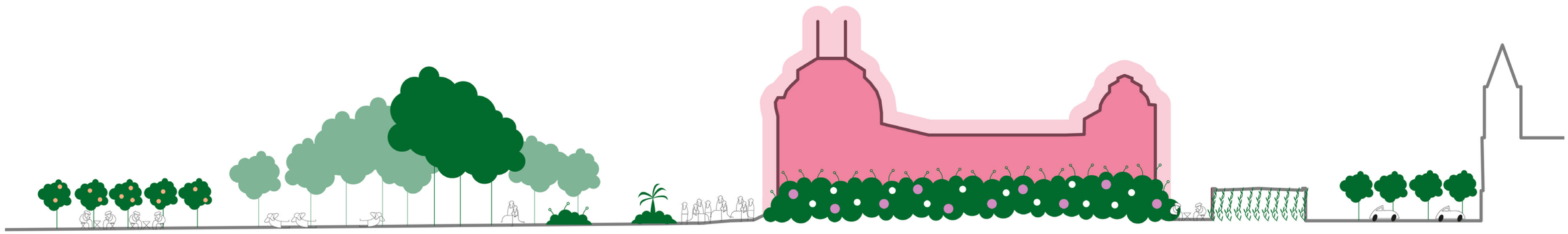

2,5%
2,5%
řeka
trávník
mlatová cesta
3,5 m
trávník

Zónování

Celý prostor funkčně rozdělujeme do několika zón s charakteristickou atmosférou a náplní. Při příchodu ze severu od Divadelního náměstí tak návštěvník pozvolna prochází otevřenou letní kavárnou, útulnou piknikovou loukou až dorazí k samotné budově lázní obklopené bohatě kvetoucími záhony, uvedenou reprezentativním parterem.

Legenda:

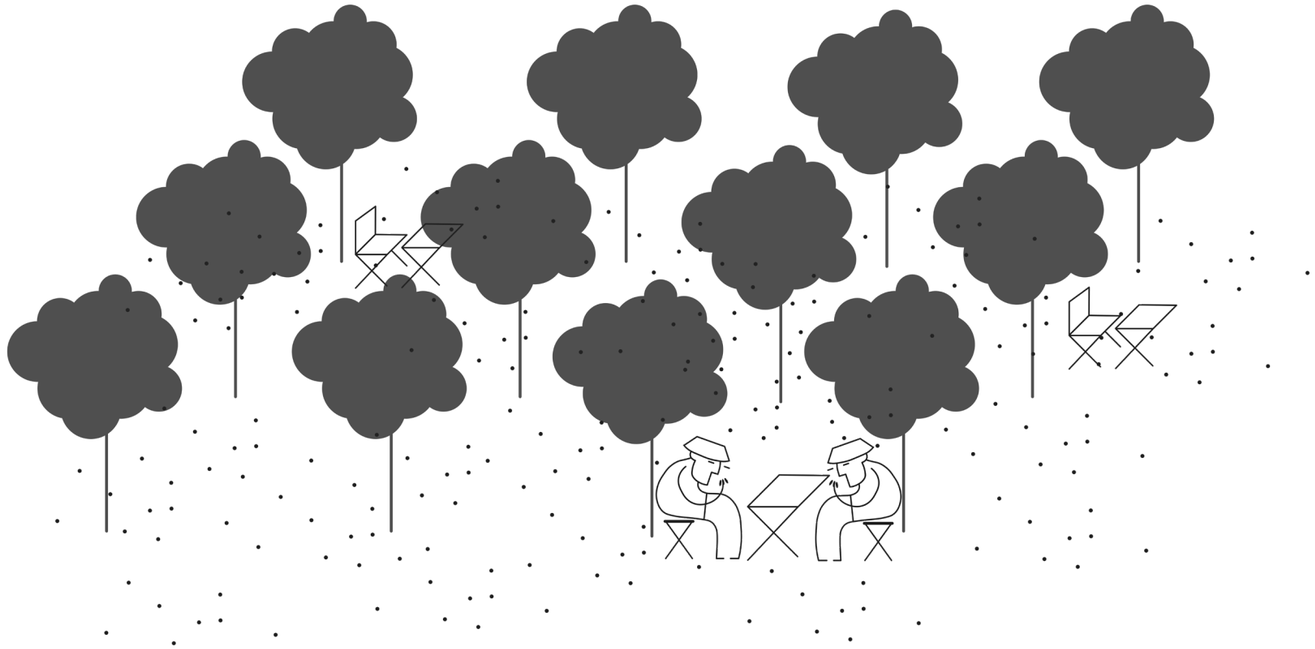
- letní kavárna
- pikniková louka
- reprezentativní parter
- kvetoucí záhony
- rašelinový pavilon
- parkování pod stromy



Letní kavárna	Piknikova louka	Reprezentativní parter	Kvetoucí záhony	Rašelinový pavilon	Parkování pod stromy

Letní kavárna

Letní kavárna se inspiruje v tradičních karlovarských zahrádkách a pařížských parcích. Funguje jako nástupní část, úvod. Z úzkého hrdla Nové louky se přede mnou otvírá příjemný rozšířený prostor pod korunami jírovců. Mlatová propustná plocha, do které jsou stromy zasazeny, je doplněna mobiliářem, který mi dává možnost příjemného posezení, svačiny, odpočinku. Bez nutnosti si něco koupit. Veřejný prostor pro všechny.



Referenční fotografie (Place Dauphine, Paříž, Francie)

5 m 10 m

Legenda:

1 zklidněná křižovatka - vozovka a chodník v jedné rovině

2 ukončení parku řadou Jírovců, posezení s výhledem na řeku

3 obytná zóna, běžný profil ulice přechází do sdíleného prostoru

4 lávka využívaná pro stolky kavárny

5 stojan na kola - odložím si kolo a můžu posedět

6 schodiště zahrnuto do rekonstrukce ulice

7 nově posunuté zastávky MHD

8 autobusový přístřešek zakomponován do parku

9 stávající lípa Václava Havla

10 stávající třešeň Olgy Havlové

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

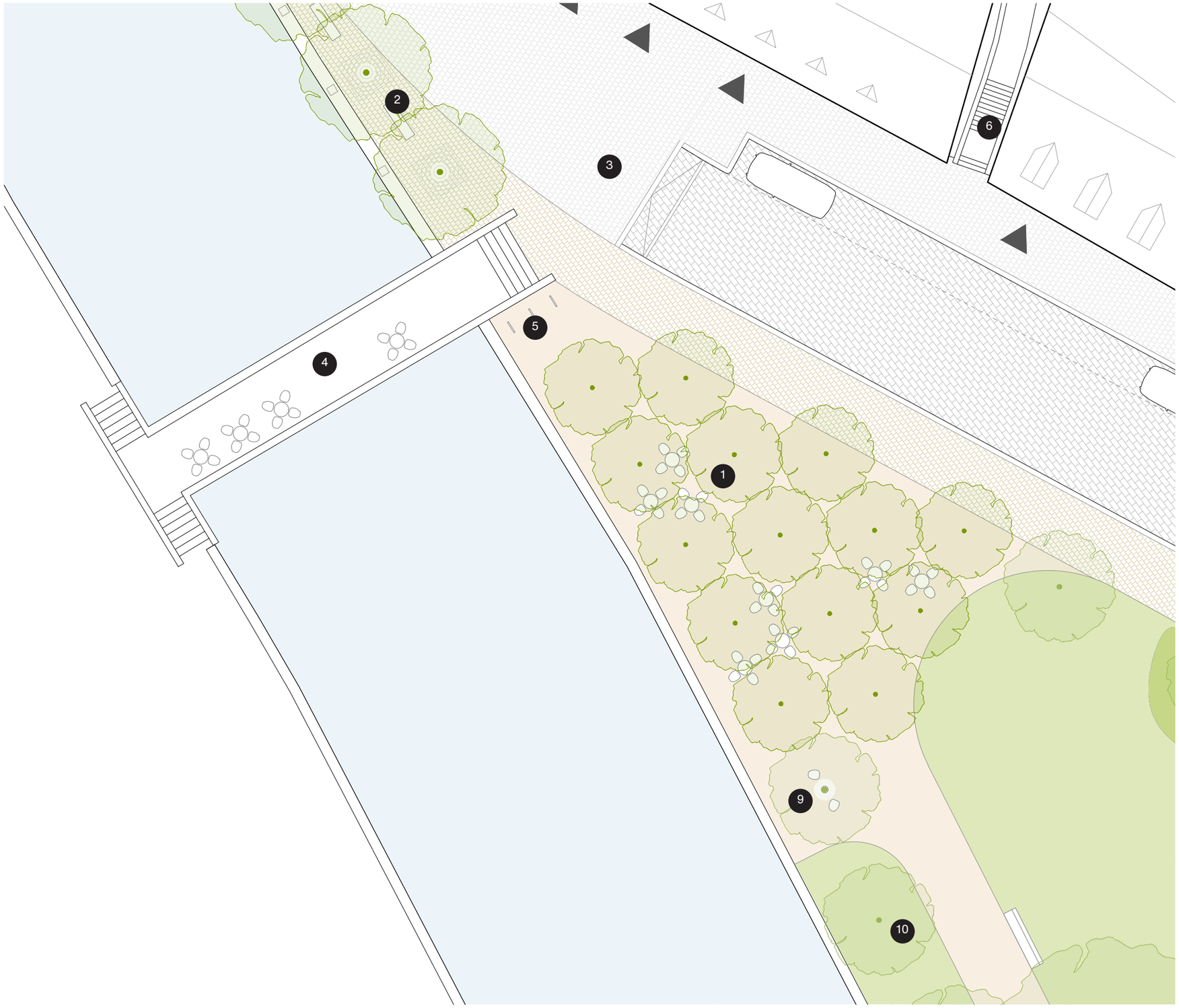
trávníkové plochy

keřové skupiny

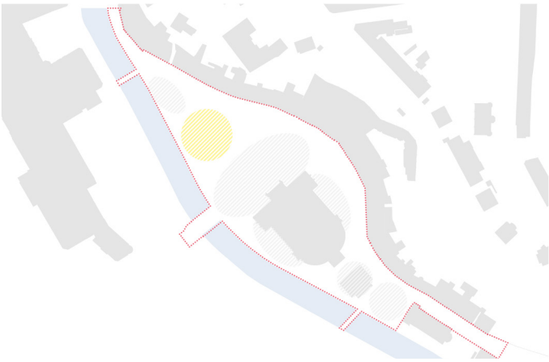
trvalkové záhony

stávající strom

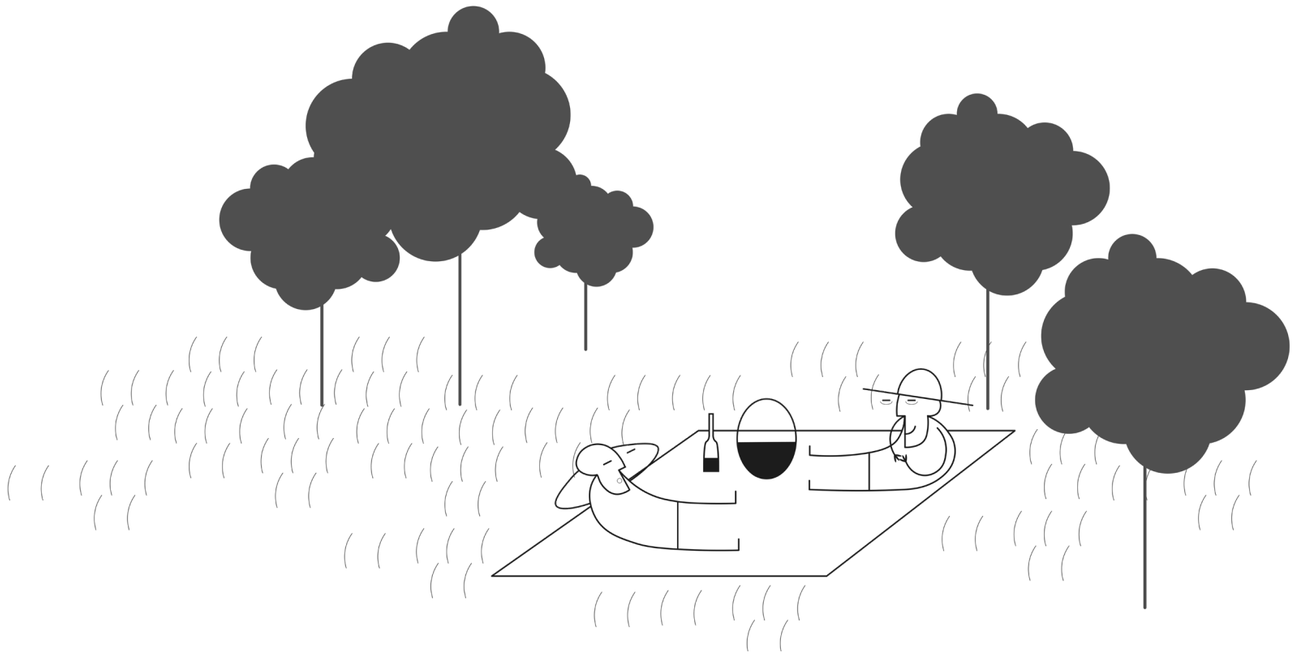
nový strom



Piknikova louka



Trávníková plocha ohraničená stromy a keřy s výhledem na Grandhotel Pupp. Přístup na trávník povolen a doporučen, psi ale mají zákaz. Snídaně v trávě.



Referenční fotografie (Gahurův prospekt, Zlín, ČR)

Referenční fotografie (Zámecká zahrada, Litomyšl, ČR)

5 m 10 m

Legenda:

1. pobytová trávníková plocha
2. nová výsadba Acer Platanoides
3. stávající a doplněný podrost břečťanu
4. parkové lavičky umístěné v dlážděných zálivech
5. stojan na kola - odložím si kolo a můžu posedět
6. nový altán případně jiný typ mobiliáře
7. vyhlídka na řeku s lavičkou

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

trávníkové plochy

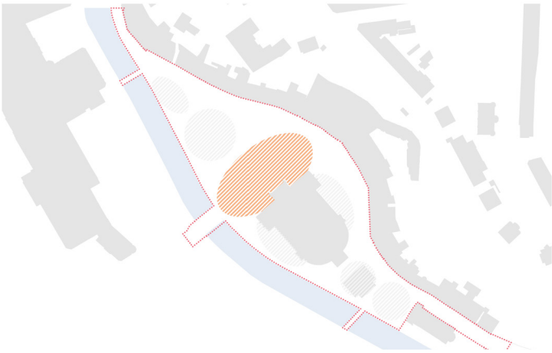
keřové skupiny

trvalkové záhony

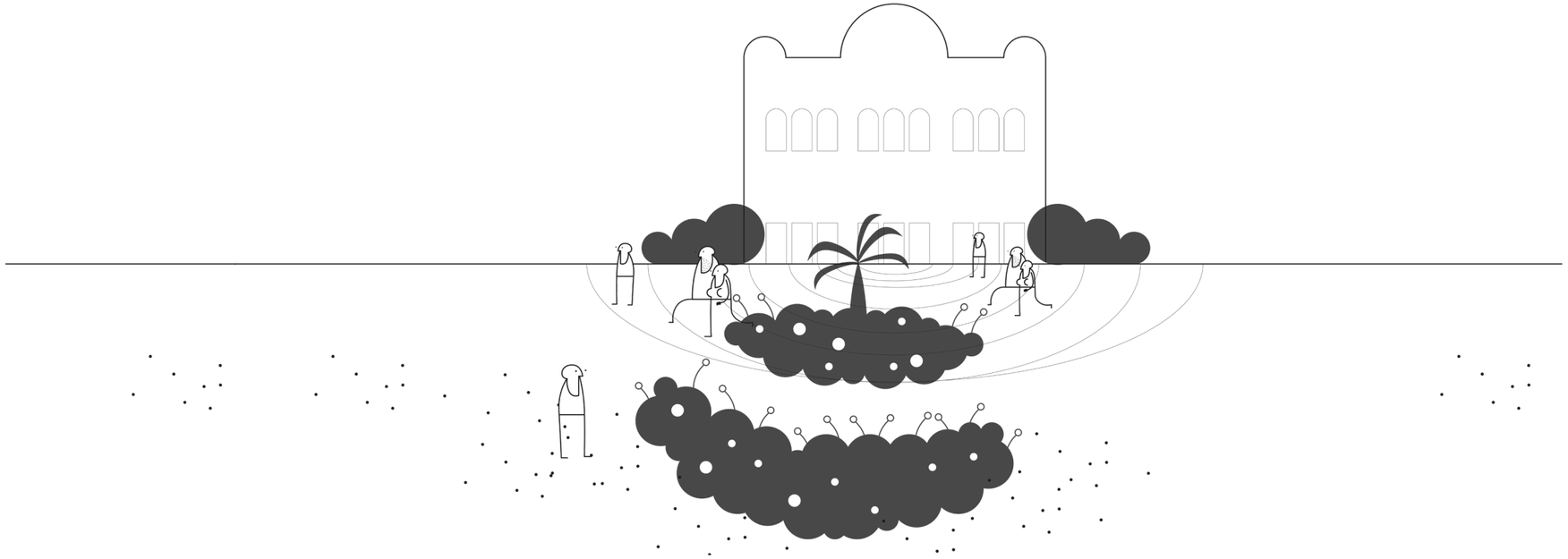
stávající strom

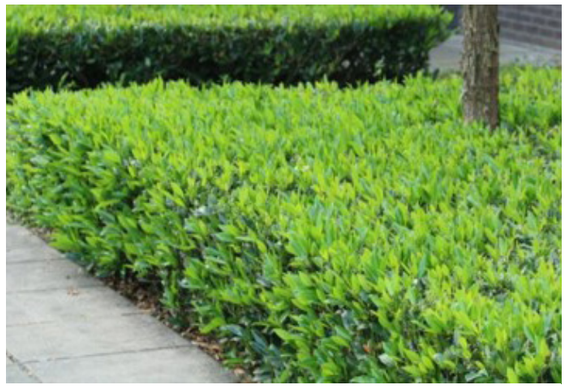
nový strom

Reprezentativní parter



Nástupní prostor do budovy lázní. Inspirace v historických fotografiích a kompozicích z konce 19. století druhově však uzpůsobené požadavkům dnešní doby. Záhony růží v růžovo-bílých odstínech lemované nízkými bobkovišněmi. V záhonu před vstupem navrhujeme akcent na palmu v mobilním květníku, který je patrný na řadě historických fotografií.





bobkovišně prunus lauroceranus „Otto Luyken“

růže Romantic Roadrunner

růže Sweet Knirps

růže Knirps

růže White Roadrunner

růže Cubana

5 m 10 m

Legenda:

1. růžový záhon
2. pás nízkých bobkovišní
3. solitérní magnolie v růžovo bílých odstínech
4. palma jako tradiční akcent Karlových Varů
5. atypické lavice s výhledem na čelo budovy lázní
6. stávající socha Karla IV. od sochaře Švece
7. nové výsadby Tilia Platyphyllos
8. nové výsadby Prunus subhirtella ‚Pendula'
9. skupiny stávajících Rhododendronů

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

trávníkové plochy

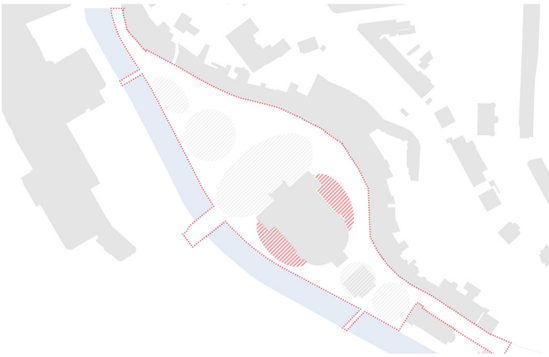
keřové skupiny

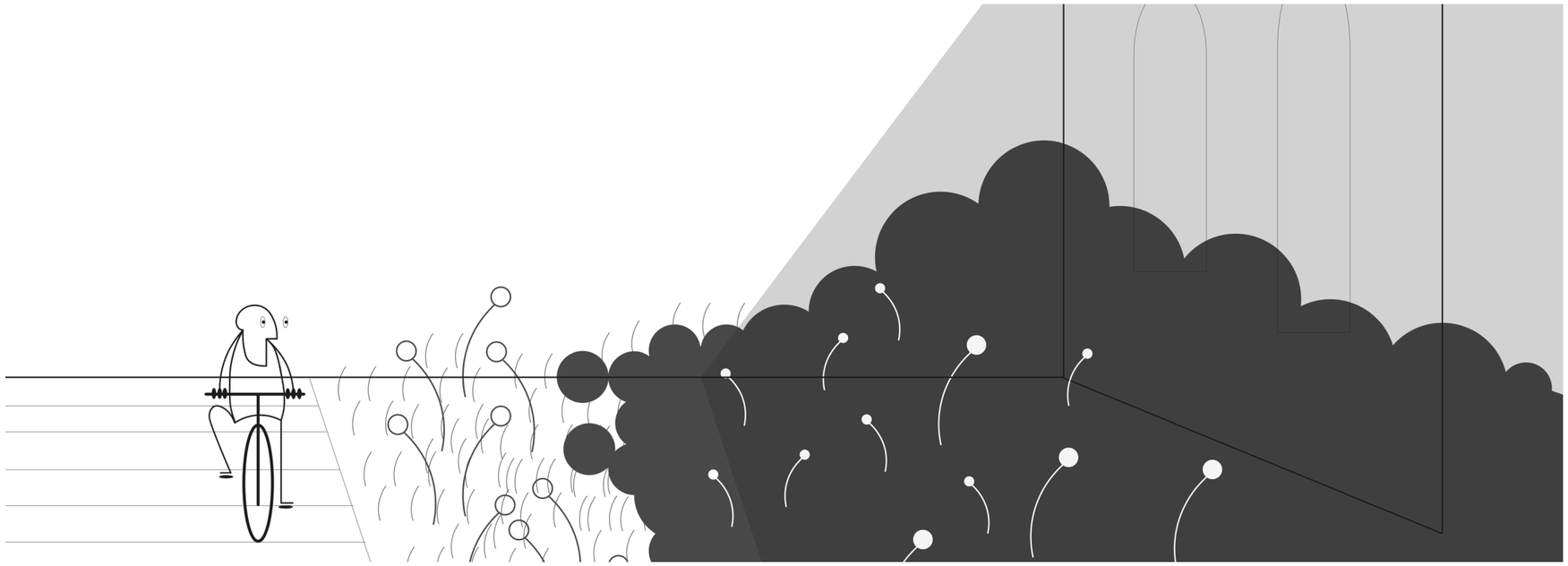
trvalkové záhony

stávající strom

nový strom

Kvetoucí záhony

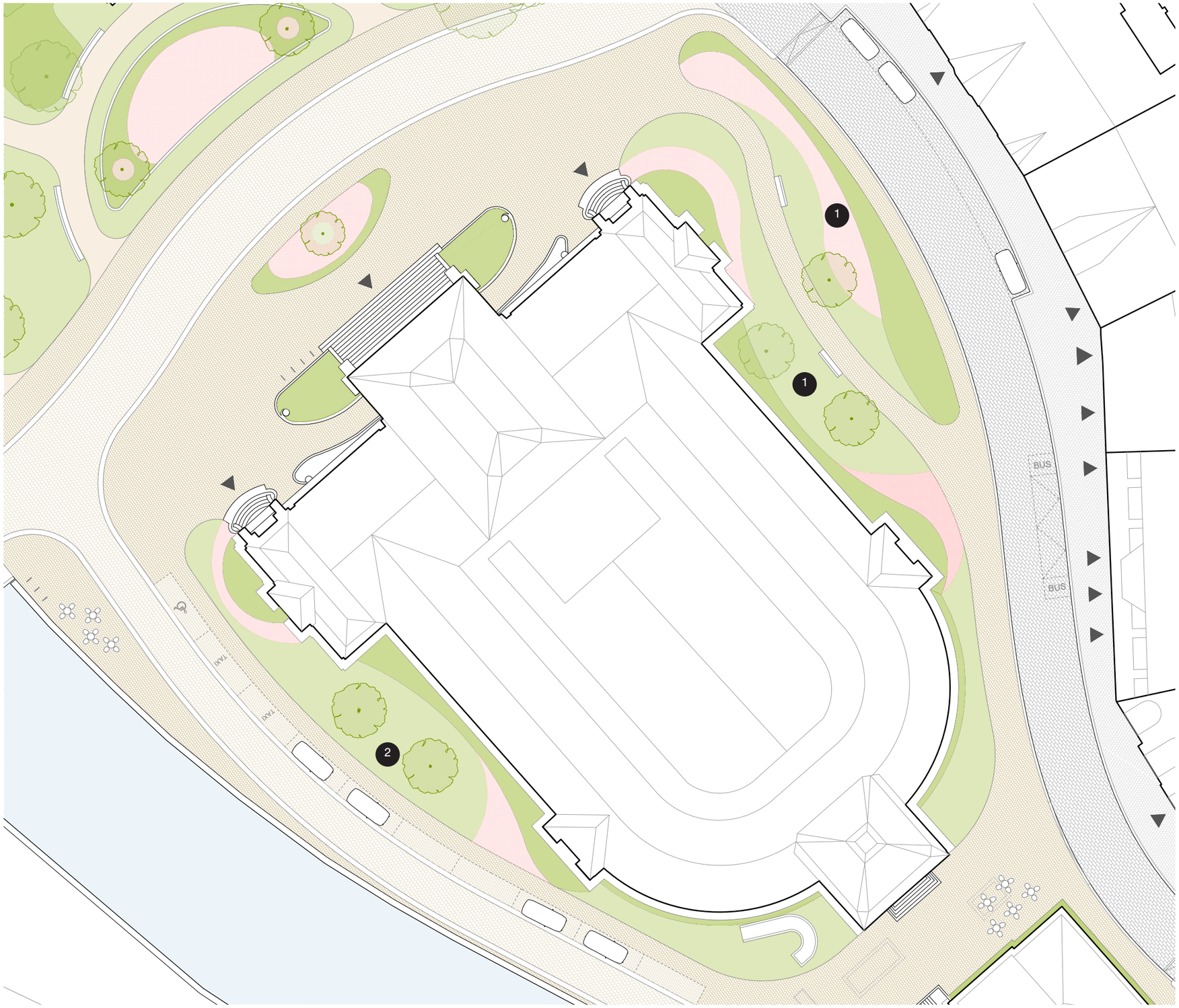




Lem okolo budovy lázní. Inspirace v historických fotografiích a kompozicích z konce 19. století druhově však uzpůsobené požadavkům dnešní doby. Kromě čela a zad budovy nikdy nedochází ke styku budovy a zpevněné plochy, objekt tak jako by vyrůstal z parku. Z trávníkové plochy se postupně zvedají výsadby trvalek a následně keřové výsadby těsně přiléhající k budově. V průběhu roku vždy něco kvete a voní.

Specifikum Císařských lázní je, že jedna strana se nachází zcela ve stínu ve stísněných partiích u Mariánskolázeňské ulice a druhá až na jižní straně u řeky Teplá. Proto jsou výsadby rozděleny, charakterově při pohledu však nebudou výrazově odlišné.

Referenční fotografie: trvalkový záhon v barvách zelená, bílá, lila, fialová



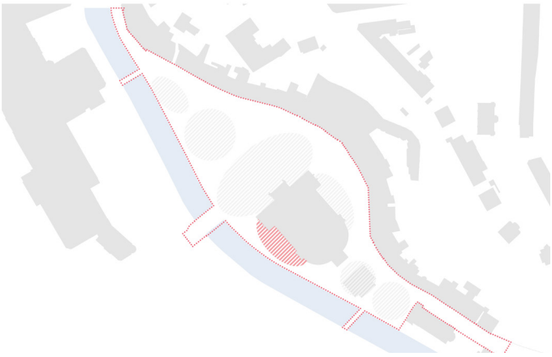
5 m 10 m

Legenda:

1 okrasný lem kolem budovy - stinná část

2 okrasný lem kolem budovy - slunečná část

Kvetoucí záhony - druhy na slunce a do polostínu



Euphorbia polychroma

Anomone hupehensisi „Praecox“

Geranium sanquineum „Alba“

Astrancia major

Astrancia major

Růže Cubana

Paeonia lactiflora

Stachys macrantha

Aguilegia

Alchemilla mollis

Delphinium

Aguilegia

5 m 10 m

Legenda:

1 solitérní magnolie

2 dlážděná cesta, trasování dle hist. fotografií

3 lem keřů oddělující Mariánskolázeňskou ulici (kompoziční princip dle hist. fotografií)

4 doplněný chodník v ulici

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

trávníkové plochy

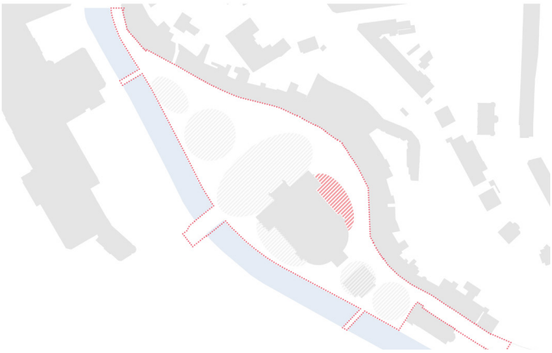
keřové skupiny

trvalkové záhony

stávající strom

nový strom

Kvetoucí záhony - druhy do stínu a polostínu



Helleborus niger

Aruncus dioicus

Liriope muscari „Ingversen“

Helleborus orientalis

Hosta „Blue Cadet“

Hosta plantaginea

Heuchera „Purple palace“

Anemone japonica „Honorine Jobert“

Polystichum polybleharum

Geranium sanquineum „Alba“

Geranieum x cantabrigiense „Biokovo“

Geranieum x cantabrigiense „Karmina“

5 m 10 m

Legenda:

1 solitérní magnolie

2 okrasný lem budovy kontinuální i v nejužším místě

3 vozovka v režimu obytné zóny slouží jako adekvátní promenáda pro pěší

4 parkovací stání vyznačena jen typem dlažby

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

trávníkové plochy

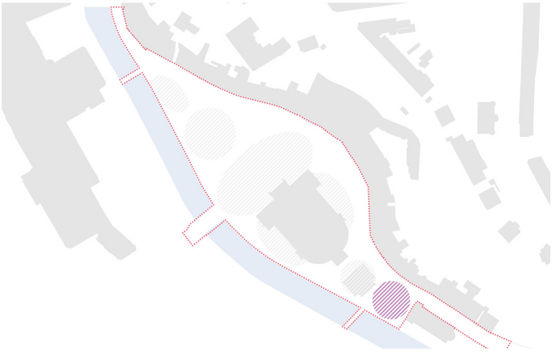
keřové skupiny

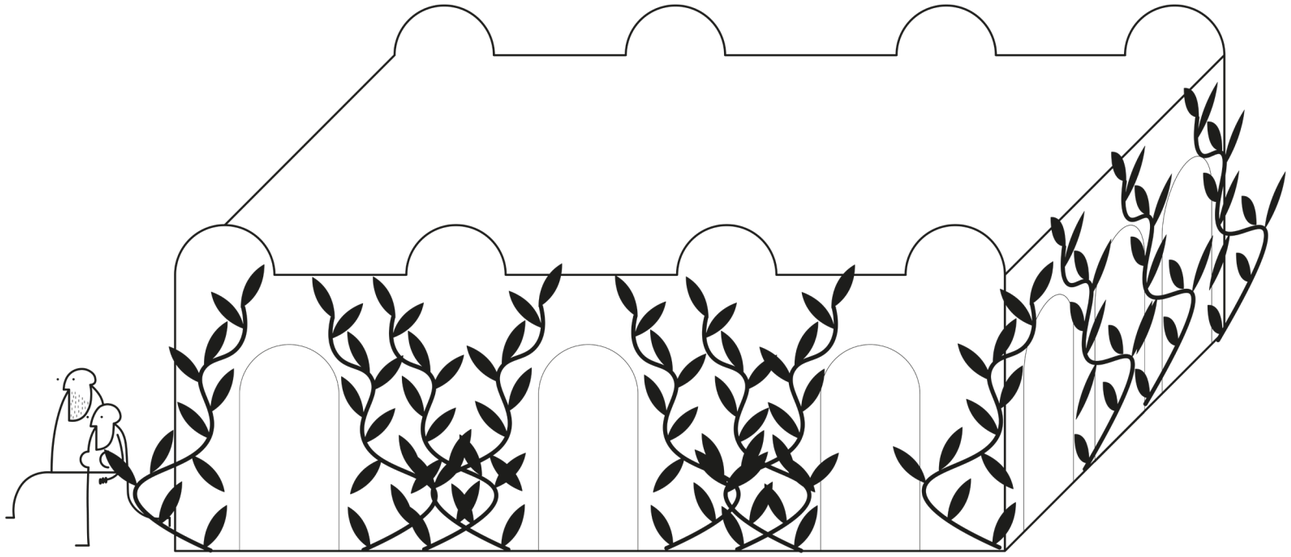
trvalkové záhony

stávající strom

nový strom

Rašelinový pavilon





Technická budova Rašelinového pavilonu není součástí stávajícího projektu rekonstrukce Císařských lázní. Náš návrh s ní ale počítá a přemýšlí nad funkcí, která bude z budovy pavilonu expandovat i do veřejného prostoru a tím oživí zapadlý kout města.

Vychází z historických plánů a fotografií, budovu pavilonu lemujeme úzkým záhonem pro umístění zdobných treláží a výsadbu popínavých rostlin.

Referenční fotografie (Werichova vila, Praha, ČR)

Referenční fotografie (Müllerova vila, Praha, ČR)

5 m 10 m

Legenda:

1 dlážděný pojízdný prostor mezi budovami navázaný na možné využití Rašelinového pavilonu

2 historická rampa jako relikt v trávníku

3 záhon pro výsadbu popínavek

4 hrana obruby rovnoběžně s navigační zdí

5 ústní Goethovy lávky zdůrazněno deskovou dlažbou

6 zklidněná křižovatka

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

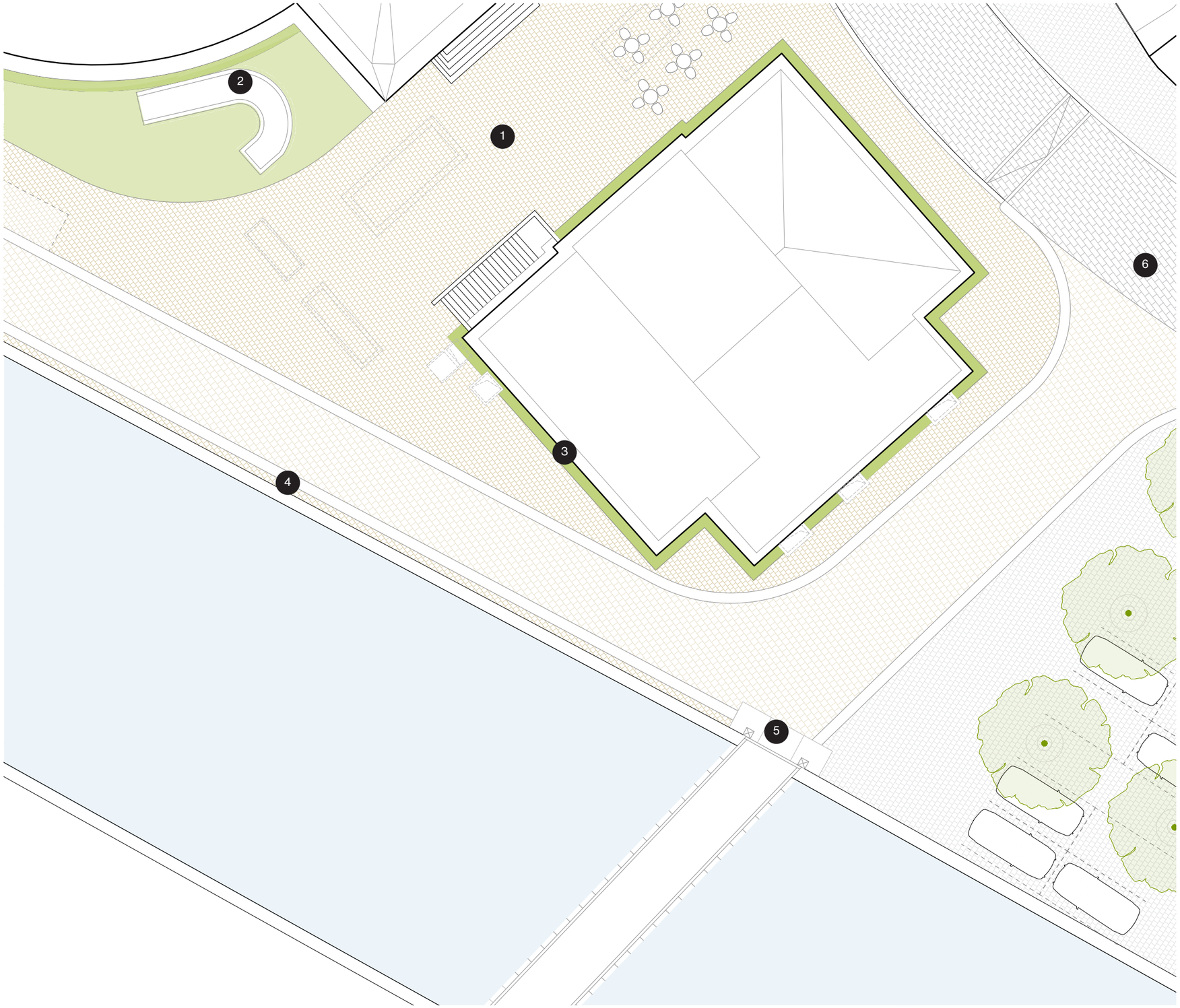
trávníkové plochy

keřové skupiny

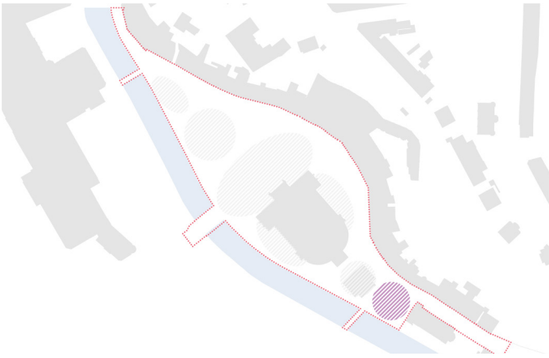
trvalkové záhony

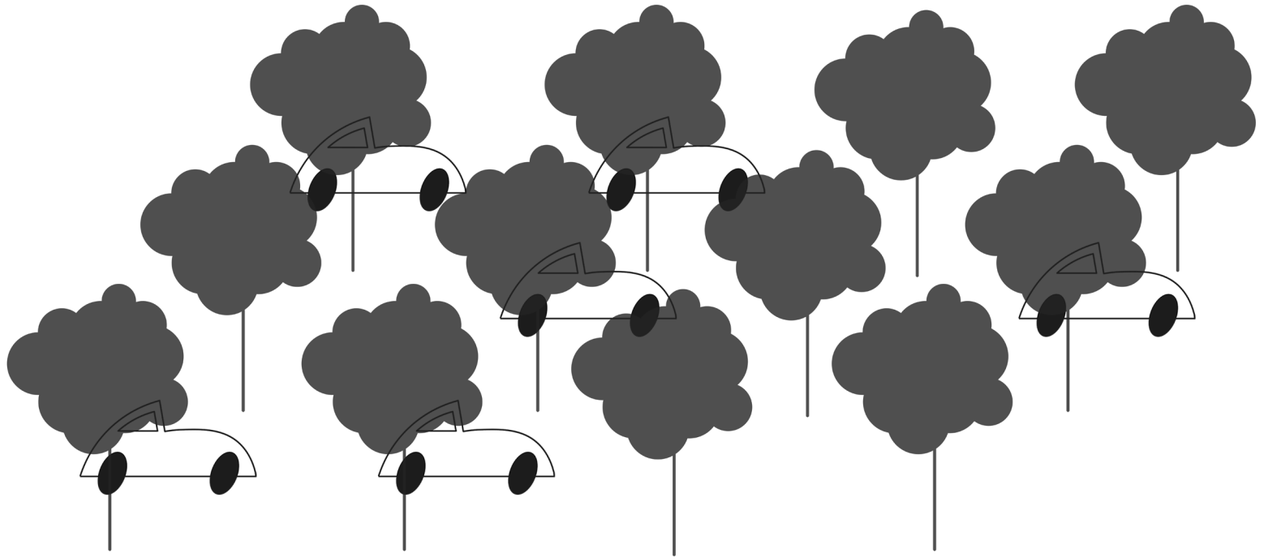
stávající strom

nový strom



Parkování pod stromy





Soukromý vlastník pozemku požaduje maximalizaci parkovacích stání v předprostoru kostela. Navrhujeme veřejný prostor osazený rastrem nových stromů, který nabídne dostatečný počet parkovacích stání. V případě konání společenské akce je možné vozy vyparkovat, a rázem tak mít důstojný nástup do kostela. Hlavním tématem návrhu je tak variabilita s respektem k přání majitele pozemku.

Referenční fotografie (Berlín, Německo)

5 m 10 m

Legenda:

1. stromy s pojízdnou mříží v dlažbě
2. parkovací stání vyznačena jen nerez značkami
3. vstup do kostela na střed rastru stromů
4. stojan na kola
5. rozšíření chodníku

dlažba 16x16-30cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 10x10cm, řezaný povrch, šedá

dlažba 8/11 cm, štípaná, šedobéžový melír

dlažba 4/6 cm, štípaná, šedobéžový melír

mlat

trávníkové plochy

keřové skupiny

trvalkové záhony

stávající strom

nový strom

Výsadby stromů

Dle odborného dendrologického posudku navrhujeme zásahy do stávajících stromů s cílem prodloužit jejich život. Co nejvíce vzrostlých stromů chceme zachovat. Ty dopňujeme novými výsadbami druhově odpovídajími kontextu.

Legenda:

- Magnolia „Heaven scent“
- Magnolia x soulangeana
- Magnolia x soulangeana „Rustica rubra“
- Tilia platyphyllos
- Acer platanoides
- Prunus subhirtella „Pendula“
- Jírovec pleťový ‚Briotii‘ - Aesculus carnea ‚Briotii‘

Magnolia x soulangeana

Magnolia „Heaven scent“

Magnolia soulangeana „Rustica rubra“

Aesculus carnea ‚Briotii‘

Tilia platyphyllos

Acer platanoides

Prunus subhirtella „Pendula“