

## DIVADELNÍ KORZO

veřejné představení a diskuse nad koncepční architektonickou studií

pracoviště Kanceláře architektury města Karlovy Vary

náměstí Dr. M. Horákové 2041/16, 360 01 Karlovy Vary

18. 10. 2021

### ZÚČASTNĚNÍ

KAM KV – Ing. arch. Jan Lebl, Bc. Emilie Rážová

veřejnost

### DŮVOD SETKÁNÍ

Cílem akce bylo seznámit s navrhovanými úpravami veřejných prostranství v rámci projektu Divadelní korzo a prodiskutovat s s veřejností její pohled na tyto změny.

### PRŮBĚH SETKÁNÍ

Zástupce KAM KV Ing. arch. Jan Lebl představil koncepční studii Divadlení korzo, která nastiňuje možnou revitalizaci na sebe navazujících veřejných prostorů od Vřídelní kolonády po kostel sv. Petra a Pavla. V průběhu následující debaty probíhající mezi veřejností a Kanceláří architektury města byly vzneseny následující otázky a poznámky.

První otázka byla směřovaná na dopravní obslužnost MHD v trase Lázně I – centrum města. Tazatel v oblasti bydlí je pro něj obtížné pohodlně se do centra města dopravit – časové intervaly jsou příliš dlouhé – okolo 40 minut. Jak tato studie pracuje s řešením nových MHD linek a jejich časovými intervaly?

**Komentář KAMKV:** V rámci návrhu se řeší i zlepšení dostupnosti území MHD včetně posílení aktuálních linek a zkrácení intervalů. Jedná se o návrh nové linky E (ideálně elektrobusů), která by měla obsloužit celé lázeňské území (v trase: Horní nádraží, Tržnice, Náměstí Dr. Horákové, Svatohorská, Obřadní síň, Krále Jiřího, U Jezírka, Zámecký vrch, Divadelní náměstí, Lázně I., Špitálská lávka, Mlýnská kolonáda, Lázně III, Hlavní pošta, Tržnice, Dolní nádraží) a s intervalem 15-30min.

Další otázka byla směřována na území Sadů Karla IV. a na plánované zásahy do stávající zeleně. Tazatel řekl, že je škoda, že střední průhledy na budovy by zmizely. Je opravdu relevantní odkazovat se v tomto případě na historii?

**Komentář KAMKV:** Návrh na podobu Sadů Karla IV. byla konzultována se zástupci památkové péče, jejich požadavek byl uvést park do původní historické podoby. Myšlenka této historické podoby je postupné odkrývání budovy Lázní I., které jsou při pohledu z Nové louky skryté hustou vegetací. Pohled na Lázně I rozevírá postupně při průchodu parkem. Návrh se v historii inspiruje fyzickým i vizuálním propojením parku s budovou Lázně I, jejím usazení do květin, strukturovaná cestní síť, atd.

Obyvatel z ulice Divadelní vznesl poznámku, že Vřídelní ulice je omezená pěší zóna a že vymístění parkování, navržené ve studie, chápe jako vymístění obyvatel. Otázal se, zda je studie k dispozici online, že by se ní rád svými připomínkami vyjádřil písemně.

**Komentář KAMKV:** Studie pracuje s částečným vymístěním parkovacích stání (PS). Parkovací stání, která jsou ve studii navržena jsou primárně myšlena pro rezidenty a instituce. V současné době je většina PS rezervována hotely. PS, která jsou ve studii Divadelní korzo zrušena, jsou nahrazena v plánovaném parkovacím domě u Galerie umění.

Další poznámka byla směřována na Sady Karla IV., které člověk nevidí jako celek. Jejich krása vynikne až při pohledu z vyhlídek. Zástupce z veřejnosti by se přimlouval, aby se předprostor Lázní I více otevřel. Také upozornil na to, že socha Karla IV., která je dnes v parku umístněná, je zarostlá krovím.

Ředitelka Městského divadla okomentovala parkovací stání na Divadelním náměstí ve vztahu k divadlu. V současné době má divadlo 4PS z původních 8PS. Zrušení dalších PS, která jsou rezervována pro divadlo by měla zásadní vliv na fungování divadla. To potřebuje stání pro převoz divadelních rekvizit, dopravu externích divadelních souborů atd. V součanosti se Divadlo také potýká s problémy s vjezdem umělců do lázeňského území (LÚ) – pro divadlo je koordinačně složité nakupování povolení k vjezdu do LÚ. Další pozámka se týkala kácení stromů (magnolií a sakur) na Divadelním náměstí – pro turisty jsou kvetoucí stromy velmi atraktivní.

**Komentář KAMKV:** Navrhovaná parkovací stání jsou myšlena primárně pro rezidenty a instituce včetně Městského divadla. Nepočítá se s omezováním počtu PS pro divadlo. KAMKV si uvědomuje, že atmosféra kvetoucích sakur a magnolií jsou pro procházející atraktivní. tento charakter mohou nahradit nově vysazované kaštany pleťové, které na

jaře bohatě oranžově květou. Mimo to jsou současně letité sakury na Divadelním náměstí podle dendrologického posudku na hraně životnosti.

KAMKV byl požádán, aby porovnal zelené plochy v současném a návrhovém stavu.

**Komentář KAMKV:** KAMKV nepovažuje za zelenou infrastrukturu pouze zelené plochy trávníků, ale především kontinuita, kvalita, množství vysázených stromů a volba povrchů umožňující efektivní zasakování vody a její distribuci ke stromům.

V návaznosti na toto KAMKV porovnal současný počet stromů na Divadelním náměstí a Nové louce, které jsou nahrazeny zhruba dvojnásobným počtem perspektivních stromů. KAMKV také představil, že důsledkem navrhovaných výsadeb bude efektivnější ochlazování okolního městského prostředí.

Obyvatelka z Bohatic vznese otázku, jaký materiál je navržen v ploše Divadelního náměstí a uda nebude prášit a nebude nepřijemný pro posezení. Zároveň v současnosti nevidí důvod, proč na toto místo měla chodit. Líbí se jí možnost posedět a otevřenost prostoru, chybí ji zde ale možnost zakoupit si kávu.

**Komentář KAMKV:** Navrhovaný povrch na Divadelním náměstí je mlat, který je běžně používán ve velkých plochách i v jiných Lázeňských městech (Baden u Vídně, Vichy, atd) a zároveň umožňuje zasakování vody. Charakter náměstí by neměl působit tvrdě, což by mohlo způsobit kamenné náměstí. V současné době KAMKV tento povrch vyzkouší na realizaci obnovy Náměstí republiky. Návrh prostředí náměstí upravuje tak, aby bylo možné zde umístit předzahrádku pod stromy. Rozhodně ale nikdo nemůže majitele budov donutit, aby si v parteru zřídili kavárny. Návrh pracuje s možností mobilních stánků umístěných v dvouřadé aleji pod stromy.

V současné době není dobré vyřešené sociální zázemí – veřejné toalety. Obyvatelka z Divadelní ulice vyjádřila pochybnost, že v tomto místě (Divadelní náměstí) budou fungovat vánoční trhy.

**Komentář KAMKV:** Veřejné toalety jsou v současnosti umístěné ve Vřídelní kolonádě, s jejíž revitalizací KAMKV také pracuje. Je ale pravda, že jejich kapacita není dostatečná. KAMKV ještě prověří možnost umístění veřejných toalet v řešeném území.

Další poznámka se týkala zástavby v oblasti bývalého kamenolomu. Jak KAMKV s tímto prostorem pracuje? Je to provizorium na 30 let.

**Komentář KAMKV:** Pozemek po bývalém kamenolomu je soukromý a v současné době není žádný záměr pro jeho zástavbu. Město by ale teoreticky mohlo jednat

**s vlastníkem. Pro toto území je v územním plánu regulace na zástavbu, která je v tomto území složitá kvůli geologickým poměrům a Vřídlu. V současnosti se řeší nedaleká proluka po domu Bílý lev.**

Technické poznámky od paní Zuzany Maceškové (zahradní architektka):

Kaštanová alej: Dvouřadá alej u Divadelního náměstí je dominanta pro celé Korzo. Je však nutné, aby stromy byla propojené kontinuálními prokořenitelnými buňkami v celých řadách. Pro stromy je toto řešení funguje jako automatická závlaha a je stejný i kvůli vysokým výkyvům teplot. V minulosti byla závlaha stromů na Divadelním náměstí vedena z řeky Teplé. P. Macešková doporučuje, aby byl tento systém obnoven (dnes se závlaha stromů řeší pomocí zálivkových pytlů umístěných u kmene stromu).

Divadelní náměstí: P. Macešková nesouhlasí s proměnou chakatreu Divadelního náměstí – dnes je uzavřené a působí intimním dojmem. Auta parkující na náměstí, která v návrhu zůstavají, jsou dnes zacloněna krovím, v návrhu je podle p. Maceškové zaclonění a průchod mezi auty nedostatečné. P. Macešková doporučuje, aby se před samotným kácením začalo nejprve sázet.

Sady Karla IV.: V případě Sadů Karla IV. souhlasí s obnovením historické podoby obnovou husté vegetace a interakčními prvky, obnovou aleje podél řeky a formou předprostoru před Lázněmi I. Na druhou stranu má p. Macešková pochybnosti nad „pobytovou loukou“. V Karlových Varech je málo zeleně, která by fungovala jako pobytový trávník. V případě Sadů Karla IV. je takto vymezený prostor poměrně malý a nemusel by unést zátěž lidí. Přestože jsou některé stromy neprespektivní, je nutné co největší počet zachovat.

**Komentář KAMKV:** Jelikož je Divadelní náměstí exponované místo, mělo by tomu odpovídat i jeho charakter otevřeného a živého náměstí. Intimitu prostoru na druhou stranu nabízí místa v Sadech Karla IV. V průběhu práce na Divadelním korzu se KAMKV snažil v rámci celého území vytvořit různé charakteristiky veřejného prostoru. Bujná vegetace na Divadelním náměstí, která zakrývají parkovací auta zároveň někteří lidé (a zvířata) používají jako toaletu, což prostor ještě více degraduje.

Zástupce z veřejnosti navrhl, zda by KAMKV nechtěl dodatečně prodloužit své řešené území až do Vřídelní ulice, která není podle tazatele kvalitně provedena, jsou tam rozpadlé schody a podesty.

**Komentář KAMKV:** KAMKV vidí hlavní problém na Vřídelní ulici v provedení předzahrádek, které tvoří v ulici zbytečné bariéry.

U Grandhotelu Pupp je plánováno velké parkoviště, kde snad dojde k navýšení o jedno patro. Jak KAMKV pracuje s řekou a uvažuje KAMKV o dalším přemostění jako je u Mlýnské kolonády a propojení Grandhotelu Puppu se Sady Karla IV.?

**Komentář KAMKV:** U Grandhotelu Pupp je plánován parkovací dům, KAMKV by tento projekt s hotelom diskutovat. KAMKV pracuje spíše s otevřením řeky než s jejím zakrýváním – v minulosti do řeky vedly schody a bylo tak možné sestoupit až k vodě. V projektu revitalizace Vřídelní kolonády KAMKV uvažuje o zpřístupnění řeky skrze pobytové plato přímo v jejím korytě.

Jak je v této studii řešen mobiliář – lavičky, koše a osvětlení? Pracuje se s historickou nebo spíše moderní formou?

**Komentář KAMKV:** V návrhu osvětlení vycházíme z historických forem - fotek a dochovaných dříků lamp na Nábřeží Jana Palacha. Charakteristická bílá lavička by z lázeňského území neměla zmizet, ale měla by být doplněna novým řešením. Území v návrhu doplňujeme o cyklostojany. Design všech prvků je ale nutné řešit komplexně a nastavit pravidla pro jednotlivá území v celém městě. V současné době KAMKV pracuje na Design manuálu, který by ve výběru mobiliáře měl práci ulehčit.

## ZÁVĚRY (návrhy na změny ve studii)

1. Ověření možnosti veřejných toalet v řešeném území. Vytipovat jejich umístění a možnost realizace.
2. Zvážit provedení (popřípadě alternativy) velkoplošného mlatového povrchu na Divadlením náměstí.
3. Oveřit efektivní provedení výsadby stromů (prokořenitelné buňky, automatická závlaha).
4. Zajistit, aby parkování bylo rezerováno zejména pro rezidenty, instituce a invalidy.