

DRAHOVICKÝ MOST

Obsah

Drahovický most	4
Město sobě	5
Analýza současného stavu	6
Záměr	8

Identifikační údaje zpracovatele

Architektonické řešení

Kancelář architektury
města Karlovy Vary, p.o.
Nám. M. Horákové 2041
361 20 Karlovy Vary
www.kamkv.cz
info@kamkv.cz

Ing. arch. Kateřina Fišerová

Drahovický most

Drahovický most byl zahrnut do ankety Město sobě společně s dalšími lokalitami, které vzešly z podnětů veřejnosti jako možné cíle revitalizací veřejných prostorů Karlových Varů a byl veřejným hlasováním vybrán pro realizaci v roce 2024.

Drahovický most je spojkou přes Ohři mezi Drahovicemi a Bohaticemi. V současnosti slouží pro pěší a cyklisty, na levém břehu na něj navazuje pěší lávka do Bohatic přístupná po schodišti. Vyústění mostu na silnici č. 6 bylo zaslepeno při vytvoření průtahu městem. Na pravém břehu ústí most poblíž lokality Pod Tvrzí, která má potenciál stát se lokálním klidovým veřejným prostorem.

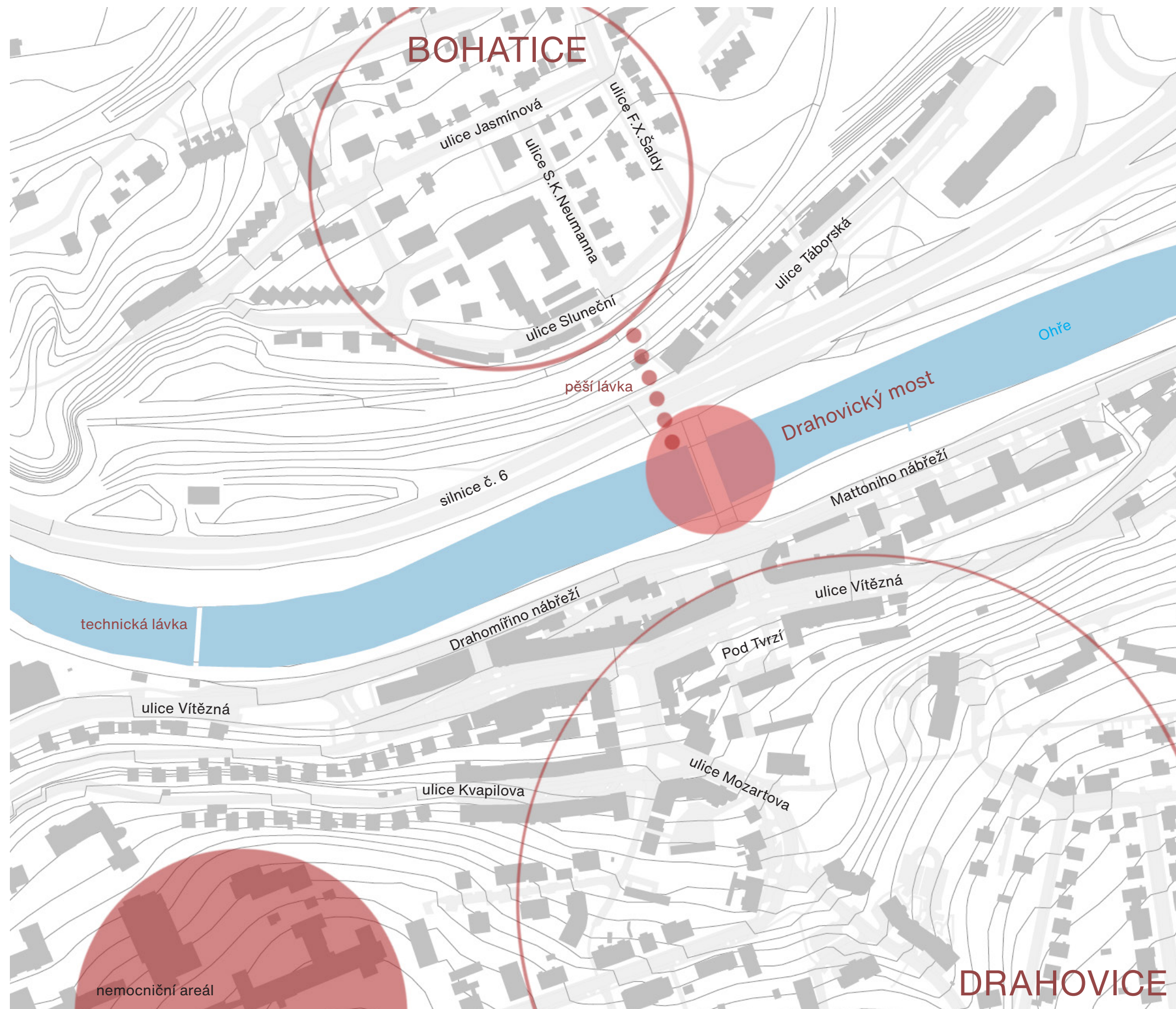
Cílem záměru je proměna čistě dopravní stavby na vitální veřejný prostor, se kterým jsou jeho uživatelé sžiti a do kterého se se zájmem vrací, ne jen přes něj prochází. Most byl koncipován pro motorovou dopravu a nyní může těžit z unikátní situace, kdy je jeho velkorysá plocha určena pouze pro chodce a cyklisty. Revitalizace mostu společně s jeho zabydlením novými funkcemi a mobiliářem tak může vytvořit jedinečné místo, kde se setkává město a jeho obyvatelé nad řekou.

Taktický urbanismus

Proměna Drahovického mostu na veřejný prostor bude provedena pomocí zásad taktického urbanismu - rychlého, nízkonákladového akčního přístupu k provádění smysluplných občanských změn v nevyužívaných ulicích a dalších městských prostorech.

Tato zástupná realizace jednoduchých zásahů pak může být v případě kompletní rekonstrukce Drahovického mostu nahrazena trvalejšími a propracovanějšími prvky. Fungující veřejný prostor s aktivní komunitou uživatelů bude v tu dobu závazkem k dlouhodobější změně - most a jeho okolí pak může být doplněn dalšími zásahy zkvalitnění veřejného prostoru, např. zvelebování břehů, zpřístupnění nábreží Ohře a další.

Pro nastartování této proměny je zamýšlena také veřejná akce s představením záměru proměny, doplněná o aktivační program pro školy, rodiče s dětmi a další zájemce z lokality.



Analýza současného stavu

Prohlídka a posouzení stávajícího stavu byla provedena v říjnu 2022.

Stav použitelnosti je nízký, o celkovém špatném stavebním stavu nosné konstrukce rozhoduje především nefunkční hydroizolace, bezpečnost chodců a cyklistů ovlivňuje špatný stav chodníků a zábradlí. S využitím mostu pro veřejný provoz motorových vozidel se nadále ve výhledu neuvažuje, most zajišťuje pouze pěší a cyklo spojení mezi Bohaticemi a Drahovicemi.

Nosná konstrukce mostu trpí především nefunkční hydroizolací. Intenzivní zatékání způsobuje lokální výluhy pojiva, degradaci betonu a nedostatečné krytí výztuže, která je oslabena a místy silně koroduje. Oslabení se odhaduje na 10-20%, lokálně 70% s podezřením na přerušení výztuže pod nánosem koroze.

Asfaltový kryt vozovky a chodníků je ve velmi špatném stavu. Na mnoha místech dochází k jeho porušení nebo úplnému rozpadu. Nerovnosti a propadliny se nachází především v místech výtoku odvodnění. Přítomny jsou také nánosy a zakořeněná vegetace. Je doporučeno obnovení živичného krytu.

Zábradlí mostu vykazuje rozsáhlé deformace, lokální vychýlení dosahuje až 30 cm. Zašlým nátěrem prostupuje bodová a plošná korozce. Ve spodních částech zábradlí dochází k lokální hloubkové korozi v místě kotvení sloupků do říms chodníkových konzol a na těchto místech jsou sloupky lokálně přerušeny.

S ohledem na provoz chodců a cyklistů je doporučeno zábradlí opravit, v případě odkladu rekonstrukce mostu vyrovnat deformace stávajícího zábradlí a opatřit jej protikorozním nátěrem.

Městské zábradlí - možnost opravy stávajícího



Záměr

Přes most prochází důležitá pěší spojení, značení turistická trasa a mnozí cyklisté se zde napojují na cyklostezku č. 6 Euregio Egrensis. Na mostě by měla být zachována dostatečná prostupnost pro tyto způsoby dopravy, hlavní proud se předpokládá podél západní hrany mostu, která je nejkratší spojnici k přechodu přes ulici Drahomířino nábřeží. Zároveň by neměl být blokován nástup na schodiště vedoucí na lávku do Bohatic. Větší plocha pro umístění potenciálního jádra prostoru se nachází na drahovickém břehu.

Mobiliář

Na most bude umístěn jednoduchý mobiliář s různými funkcemi založený na jednotném modulu 1,5 m. Jednotlivé prvky budou sloužit jako sedačky, pódia, lehátka, stolky nebo květináče. Na mostě budou umístěny převážně podél východní hrany, kde se předpokládá menší frekvence pohybu. Mobiliář je navržen se záměrem maximální variability, i proto se nepředpokládá jeho kotvení. Mnohá alternativní využití objeví přímo sami návštěvníci místa.

Mobiliář bude proveden ze svařovaných kovových rámu s dřevěným opláštěním. Některé prvky budou mít variantně opláštění z HDPE desek s různými herními prvky - výřezy bludiště, plánky pro stolní hry nebo piškvorky a lodě.

Mobiliář bude doplněn o odpadkové koše a stojany na kola.

Galerie Venek

Na mostě najde své místo také sada oboustranných nosičů - vitrín, ve kterých bude sídlit venkovní galerie Galerie Venek. Oproti klasickému vystavování uměleckých děl v interiérech galerií a muzeí přináší umění na veřejná prostranství široké veřejnosti jako alternativní formu zážitku. Drahovický most by se tak stal jednou ze zastávek na trase venkovních uměleckých výstav v Karlových Varech.

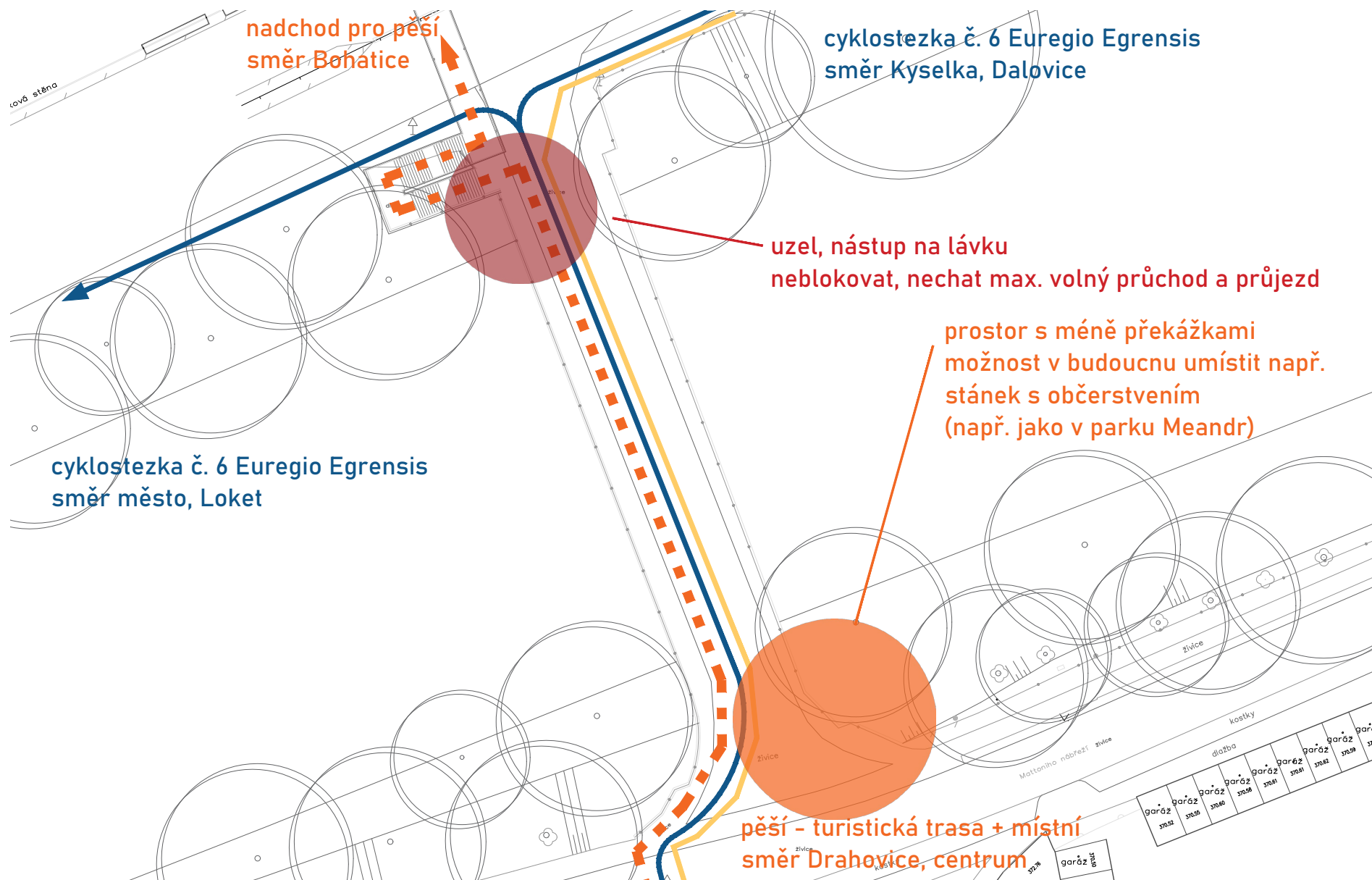
Nový asfaltový povrch a malba

Součástí záměru je výměna asfaltového krytu a malba na asfaltový povrch mostovky. Podél východní hrany mostu bude na bývalém chodníku vedena trasa pro cyklisty.

Finální grafický návrh malby na mostě bude vytvořen na základě kreseb vzniklých přímo na místě při veřejné akci představení záměru revitalizace. Každá zúčastněná skupina nebo kolemjdoucí by tak mohl mít svou část kresby zejednodušeně zapojenou ve finální realizované grafice.

Další fáze revitalizace

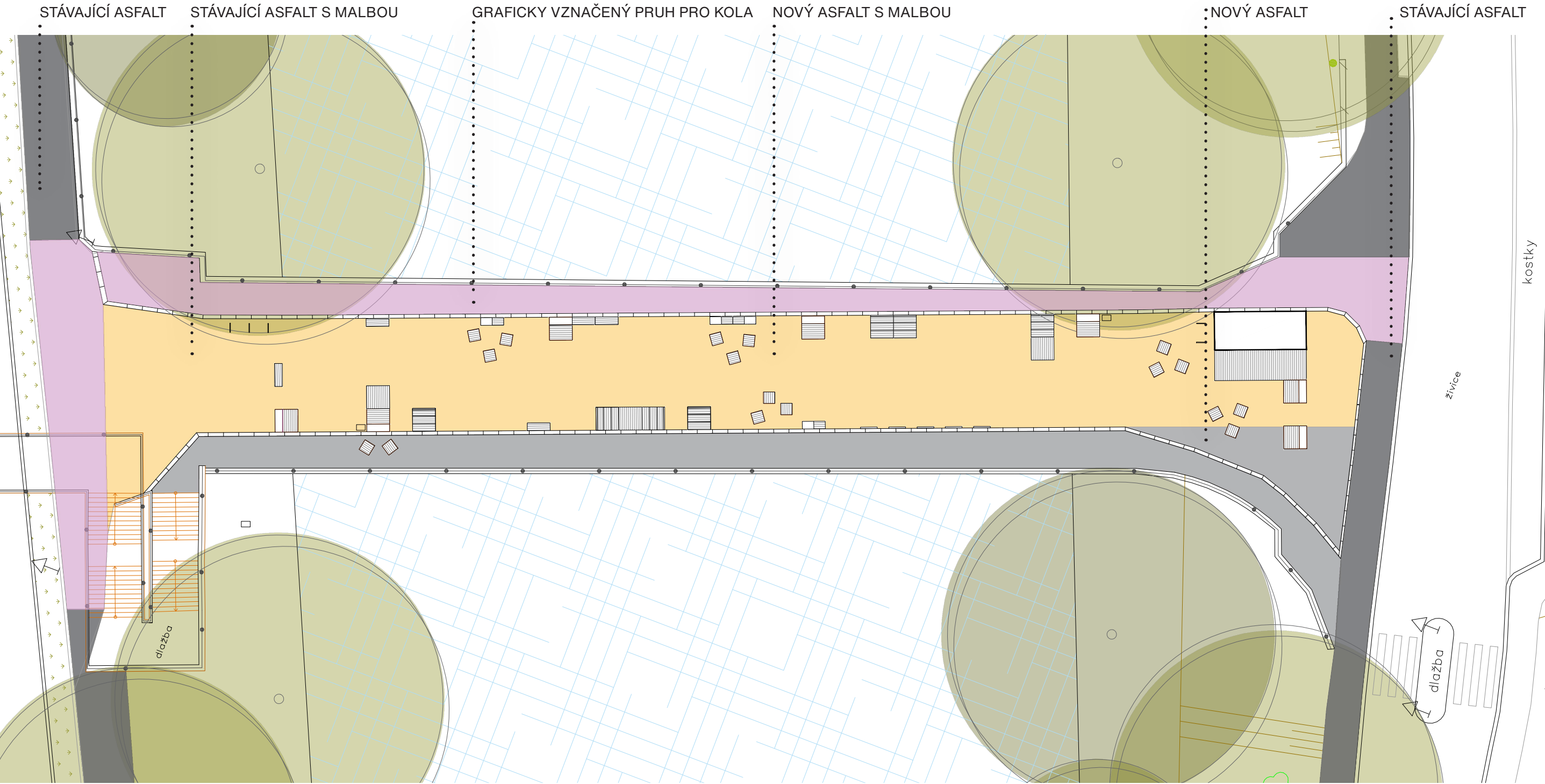
V dalších fázích vývoje veřejného prostoru na mostě by mohlo být umístění drobného gastrozázemí - například kontejnerová kavárna.



Reference

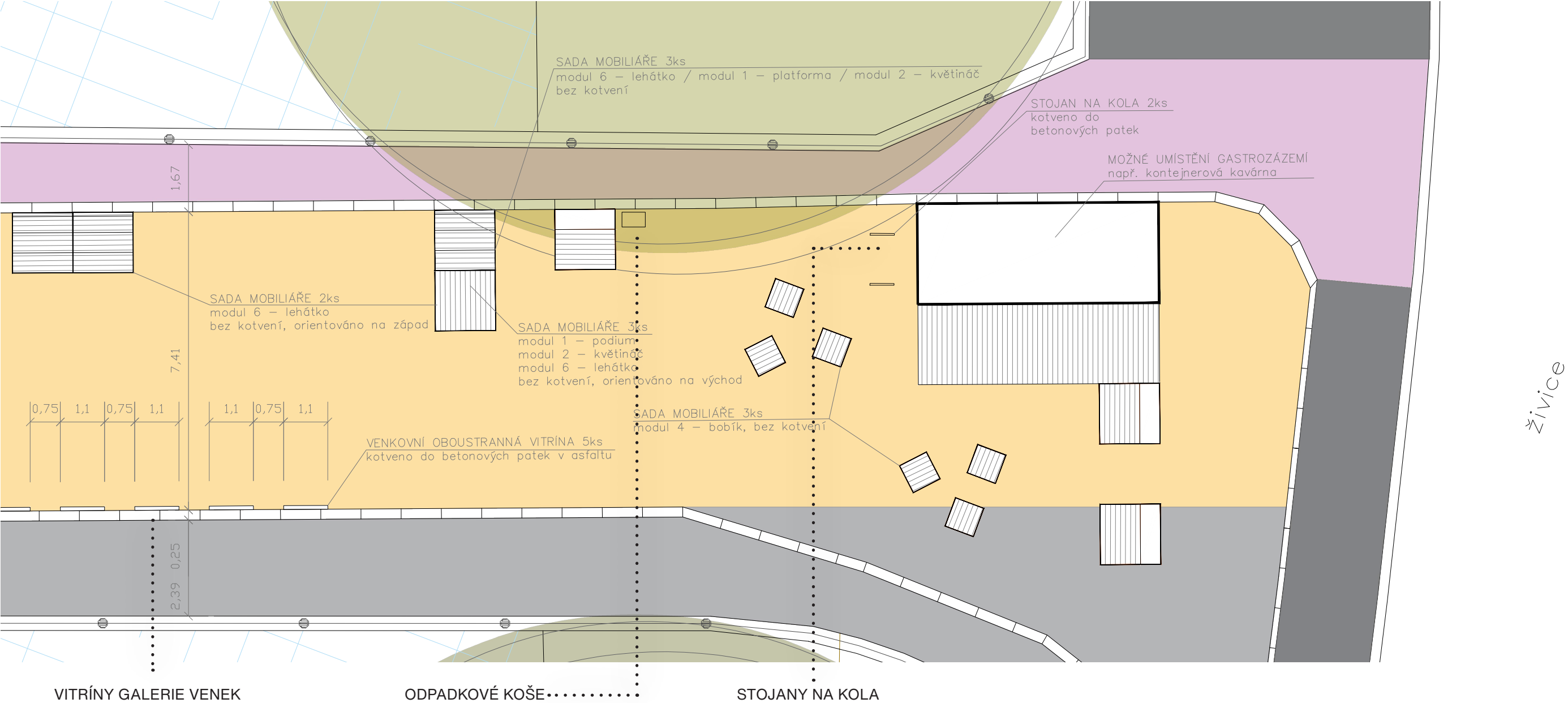


Situace hlavní



projekt Město sobě – Drahovický most		
projektant Kancelář architektury města Karlovy Vary p.o.	kreslil Ing. arch. Kateřina Fišerová	
obsah SITUACE		
měřítko 1 : 250	formát 2x A4	
datum květen 2024		

Detail předpolí v Drahovicích



projekt

Město sobě – Drahovický most

projektant

Kancelář architektury

města Karlovy Vary p.o.

kreslil

Ing. arch.

Kateřina Fišerová

obsah

SITUACE – detail předpolí Drahovice

měřítko

1 : 100

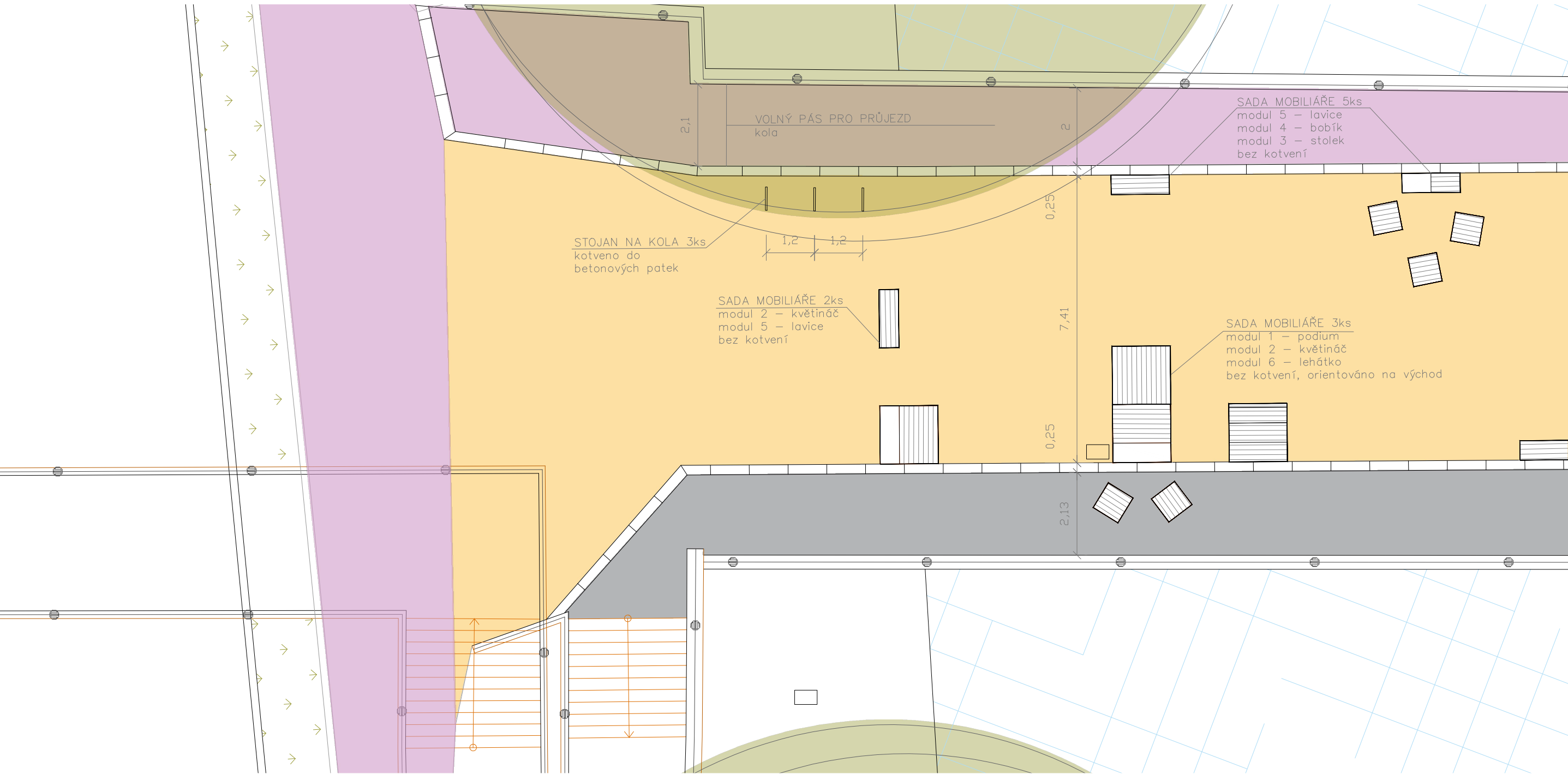
formát

2x A4

datum

květen 2024

Detail předpolí v Bohaticích



projekt

Město sobě – Drahovický most

projektant

Kancelář architektury
města Karlovy Vary p.o.

kreslil

Ing. arch.
Kateřina Fišerová

obsah

SITUACE – detail předpolí Bohatice

měřítko

1 : 100

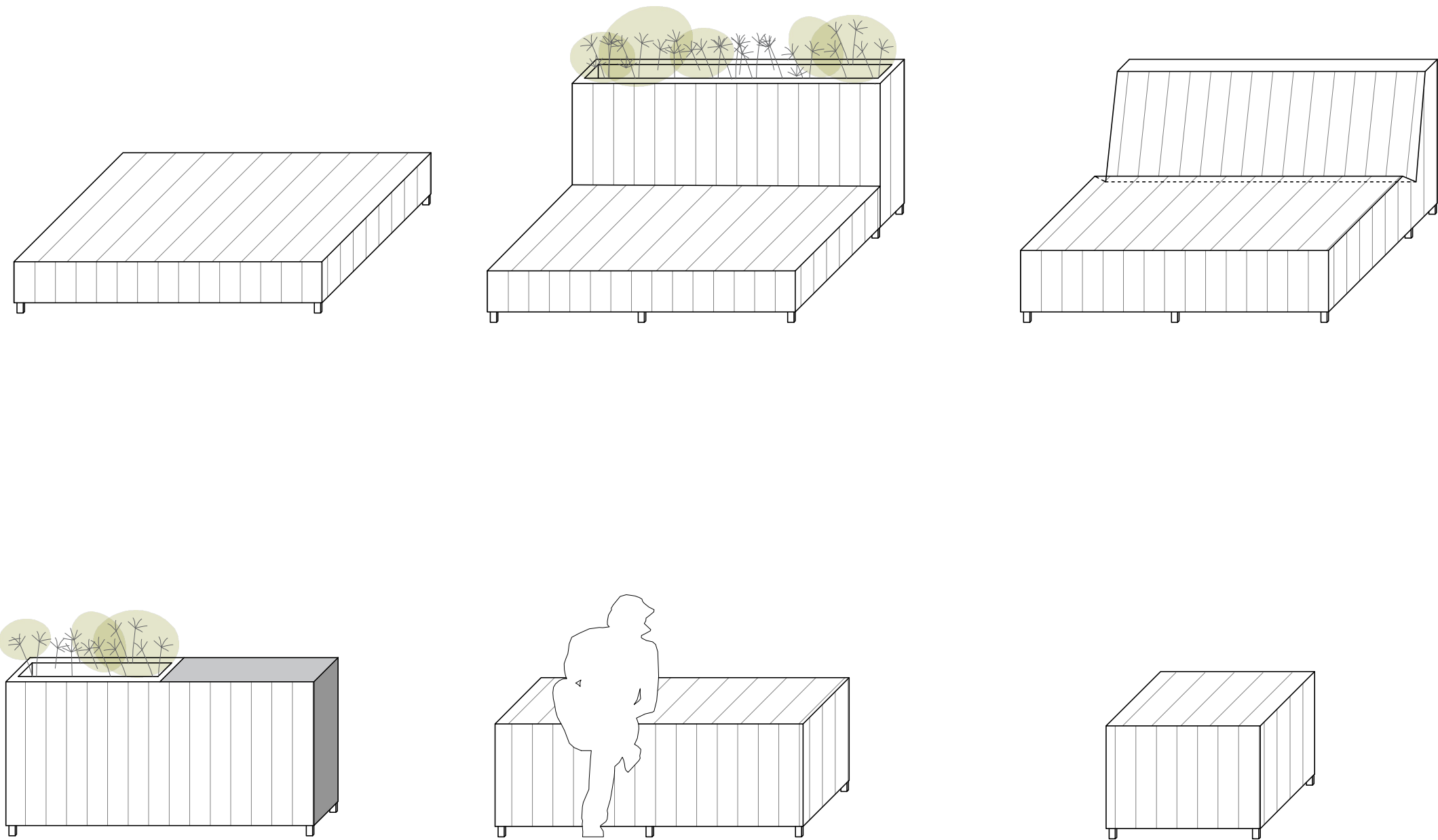
formát

2x A4

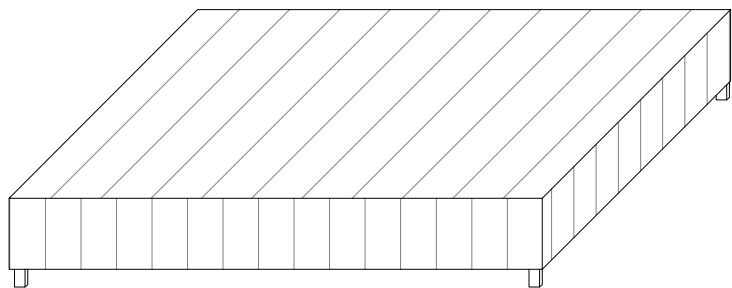
datum

květen 2024

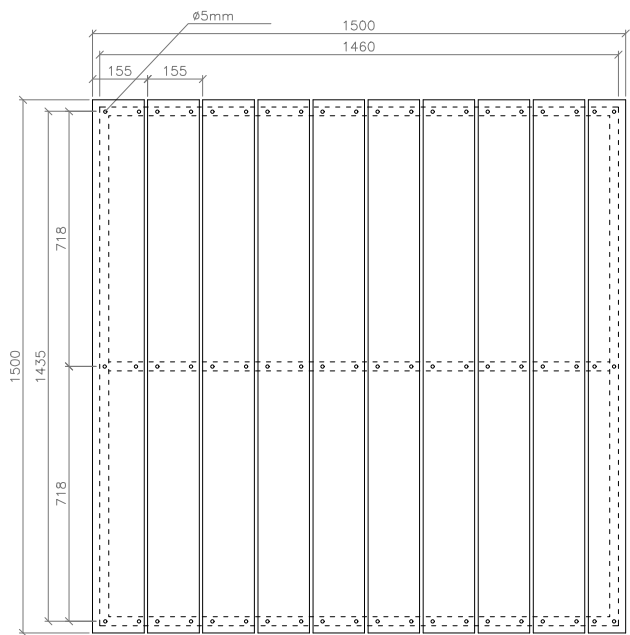
Mobiliář



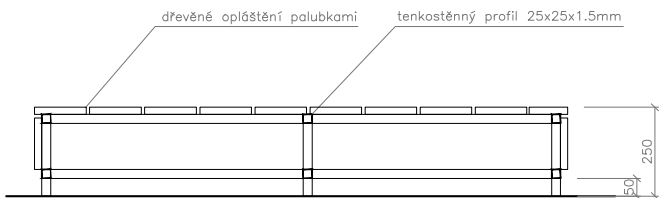
Modul 1 - podium



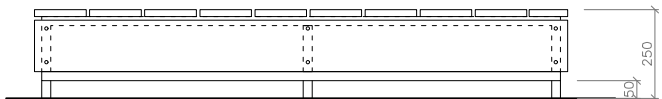
PŮDORYS - varianta s velkým květináčem



ŘEZ



BOKORYS



POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm
bez kotvení do povrchu komunikace
ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

projekt
Město sobě – Drahovický most

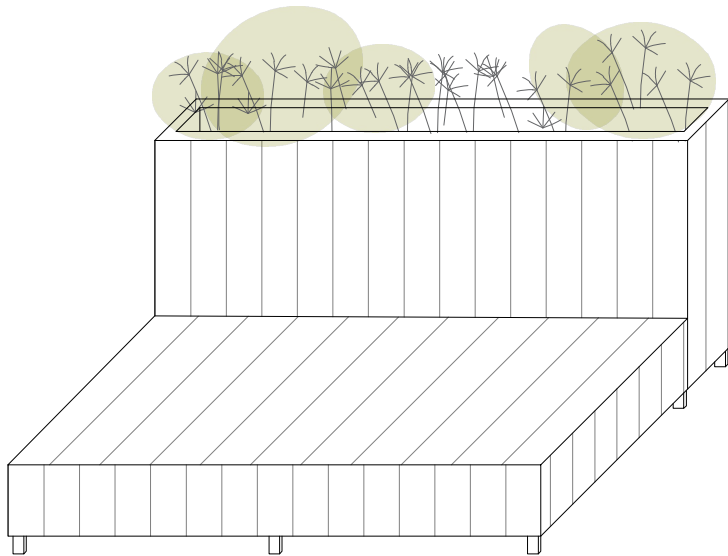
projektant Kancelář architektury města Karlovy Vary p.o.	kreslil Ing. arch. Kateřina Fišerová
--	--

obsah
MOBILIÁŘ – modul 1

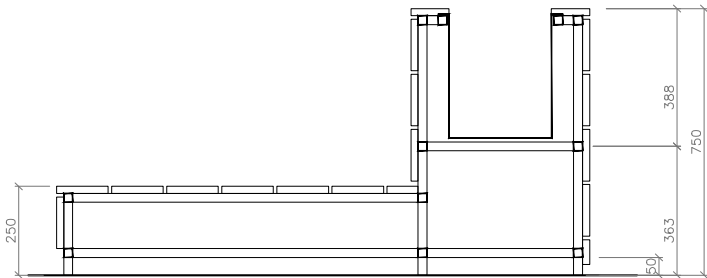
měřítko 1 : 20	formát 2x A4
-------------------	-----------------

datum
březen 2024

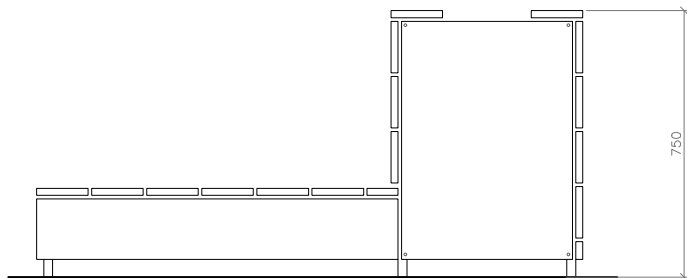
Modul 2 - květináč



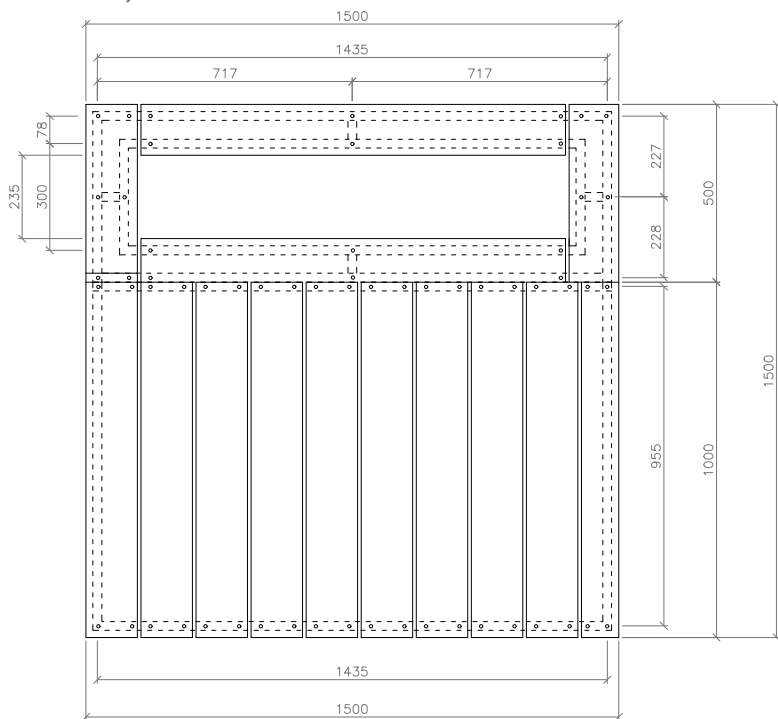
ŘEZ



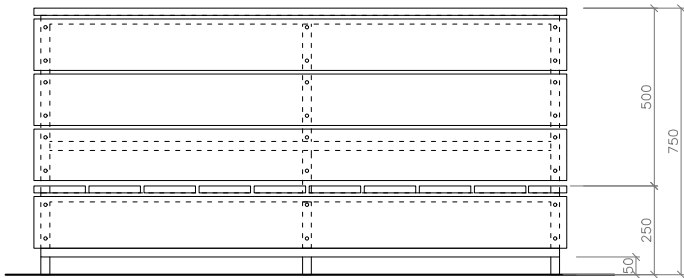
BOKORYS



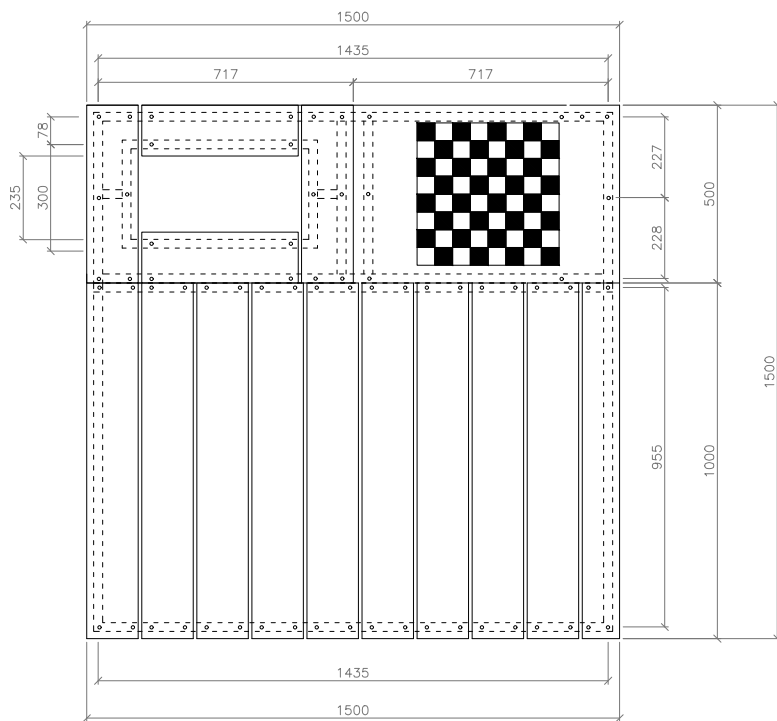
PŮDORYS - varianta s velkým květináčem



BOKORYS



PŮDORYS - varianta s herní plochou z HDPE desky



POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty bočnice dílu z HDPE (polyetylen) slouží jako herní prvky - tabule na kreslení, piškvorky, možný prořez bludiště apod.

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm bez kotvení do povrchu komunikace ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

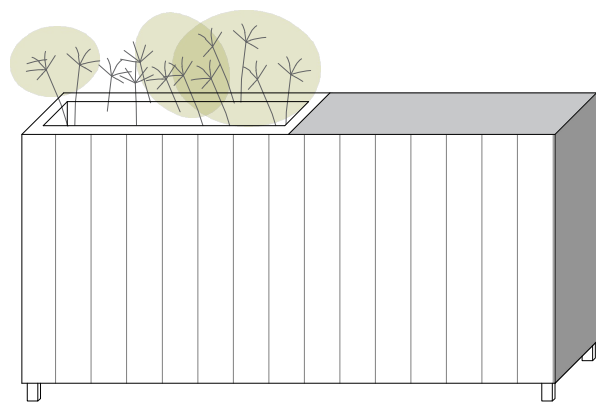
KVĚTNÍK
výztuhy nosné konstrukce v polovině výšky květináčového dílu prstenec pro osazení květníku, vynesený tyčemi z boku hlavní konstrukce plastový výlisek/plechový květináč vložený do rámu, drenáž přímo na vozovku lem z dřevěných palubek přetažených přes vložený květináč

projekt
Město sobě – Drahovický most
projektant
Kancelář architektury
města Karlovy Vary p.o.
obsah
MOBILIÁŘ – modul 2

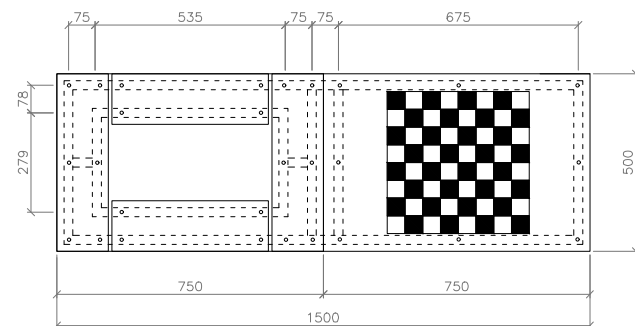
měřítko
1 : 20
formát
2x A4

datum
březen 2024

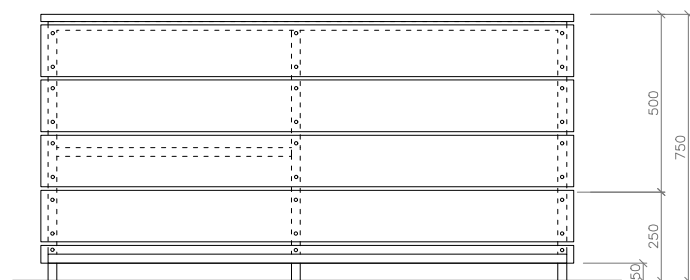
Modul 3 - stolek



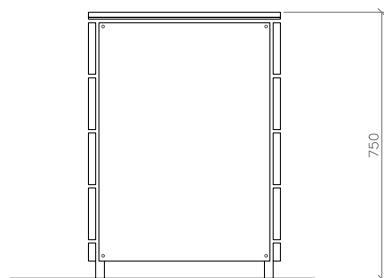
PŮDORYS - květináč + herní plocha



BOKORYS



BOKORYS



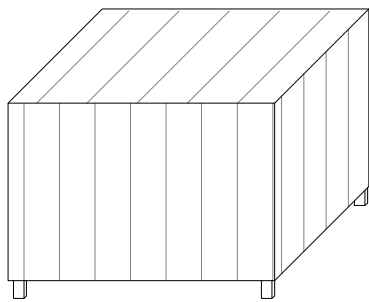
POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty bočnice a horní díl z HDPE (polyethylen) slouží jako herní prvky - tabule na kreslení, šachy, piškvorky, možný prořez bludiště apod.

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm bez kotvení do povrchu komunikace ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

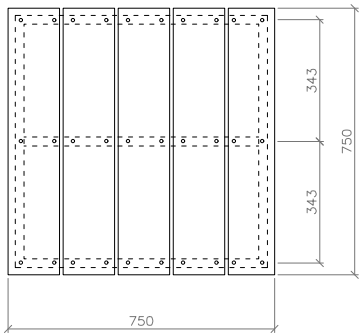
KVĚTNÍK
výztuhy nosné konstrukce v polovině výšky květináčového dílu prstenec pro osazení květníku, vyneseny tyčemi z boku hlavní konstrukce plastový výlisek/plechový květináč vložený do rámu, drenáž přímo na vozovku lem z dřevěných palubek přetažených přes vložený květináč

projekt	
Město sobě – Drahovický most	
projektant	kreslil
Kancelář architektury	Ing. arch.
města Karlovy Vary p.o.	Kateřina Fišerová
obsah	
MOBILIÁŘ – modul 3	
měřítko	formát
1 : 20	2x A4
datum	
březen 2024	

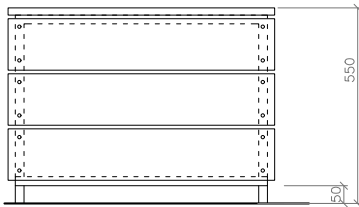
Modul 4 - bobík



PŮDORYS



BOKORYS



POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm
bez kotvení do povrchu komunikace
ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

projekt
Město sobě – Drahovický most

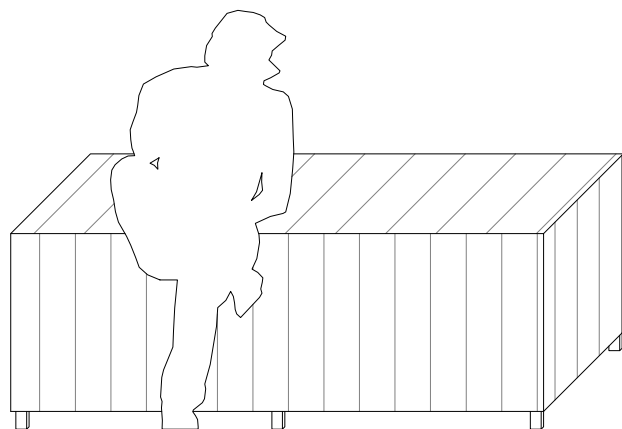
projektant	kreslil
Kancelář architektury	Ing. arch.
města Karlovy Vary p.o.	Kateřina Fišerová

obsah
MOBILIÁŘ – modul 4

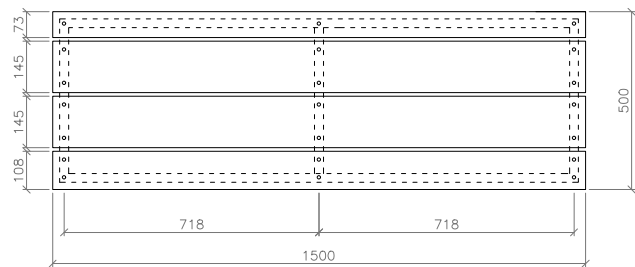
měřítko	formát
1 : 20	2x A4

datum
březen 2024

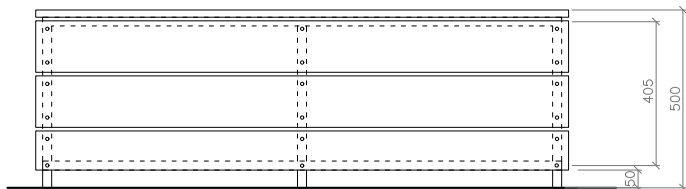
Modul 5 - lavice



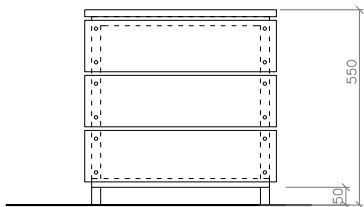
PŮDORYS



BOKORYS



BOKORYS



POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm
bez kotvení do povrchu komunikace
ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

projekt
Město sobě – Drahovický most

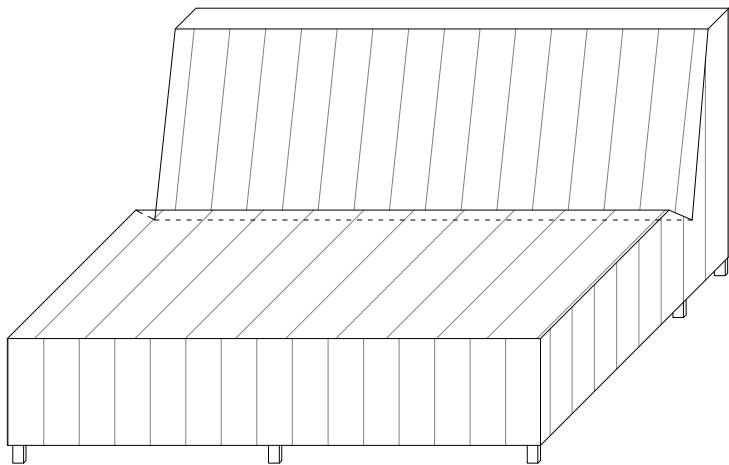
projektant	kreslil
Kancelář architektury	Ing. arch.
města Karlovy Vary p.o.	Kateřina Fišerová

obsah
MOBILIÁŘ – modul 5

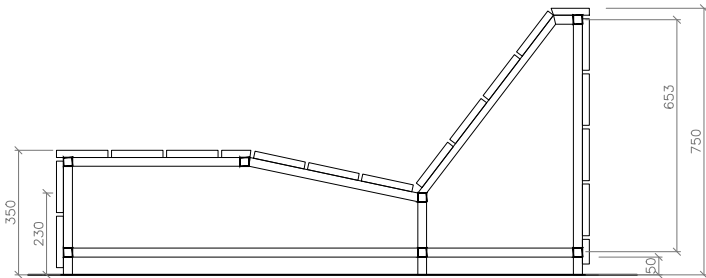
měřítko	formát
1 : 20	2x A4

datum
březen 2024

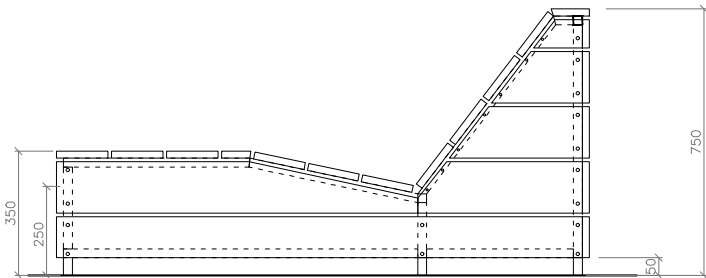
Modul 6 - lehátko



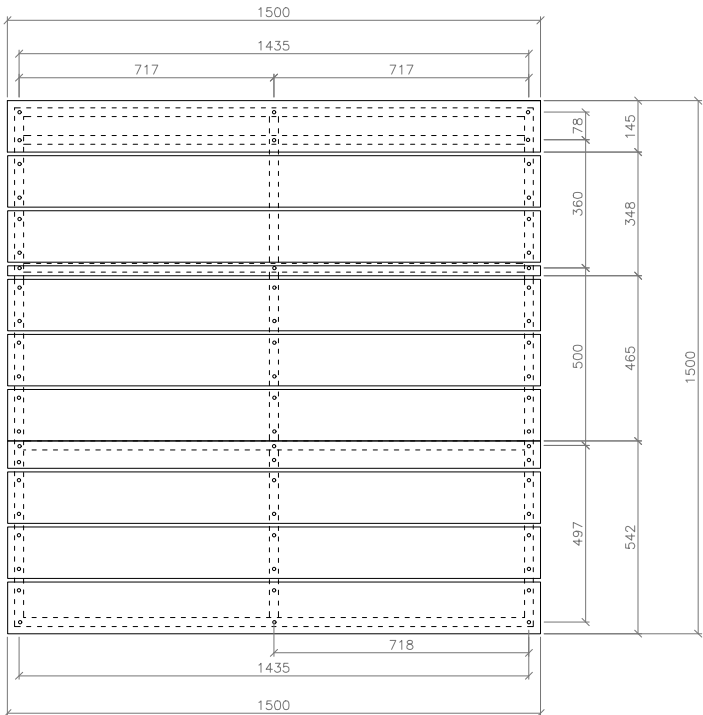
ŘEZ



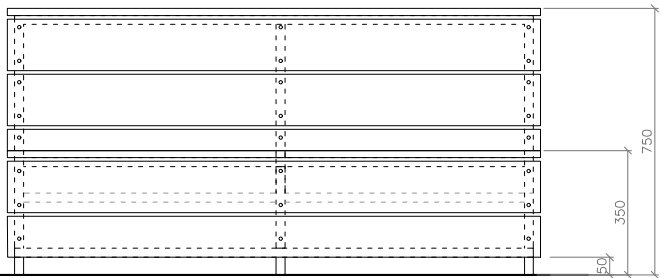
BOKORYS



PŮDORYS - varianta s velkým květináčem



BOKORYS



POPIS
díl městského mobiliáře je tvořen nosným rámem s opláštěním z dřevěných rýhovaných palubek upevněných vruty

NOSNÁ KONSTRUKCE
rám z pozinkovaných jeklů, svařovaný, 25x25x1,5 mm
bez kotvení do povrchu komunikace
ev. provedení nosné konstrukce z dřevěných hranolů (cca 40x60mm)

projekt
Město sobě – Drahovický most

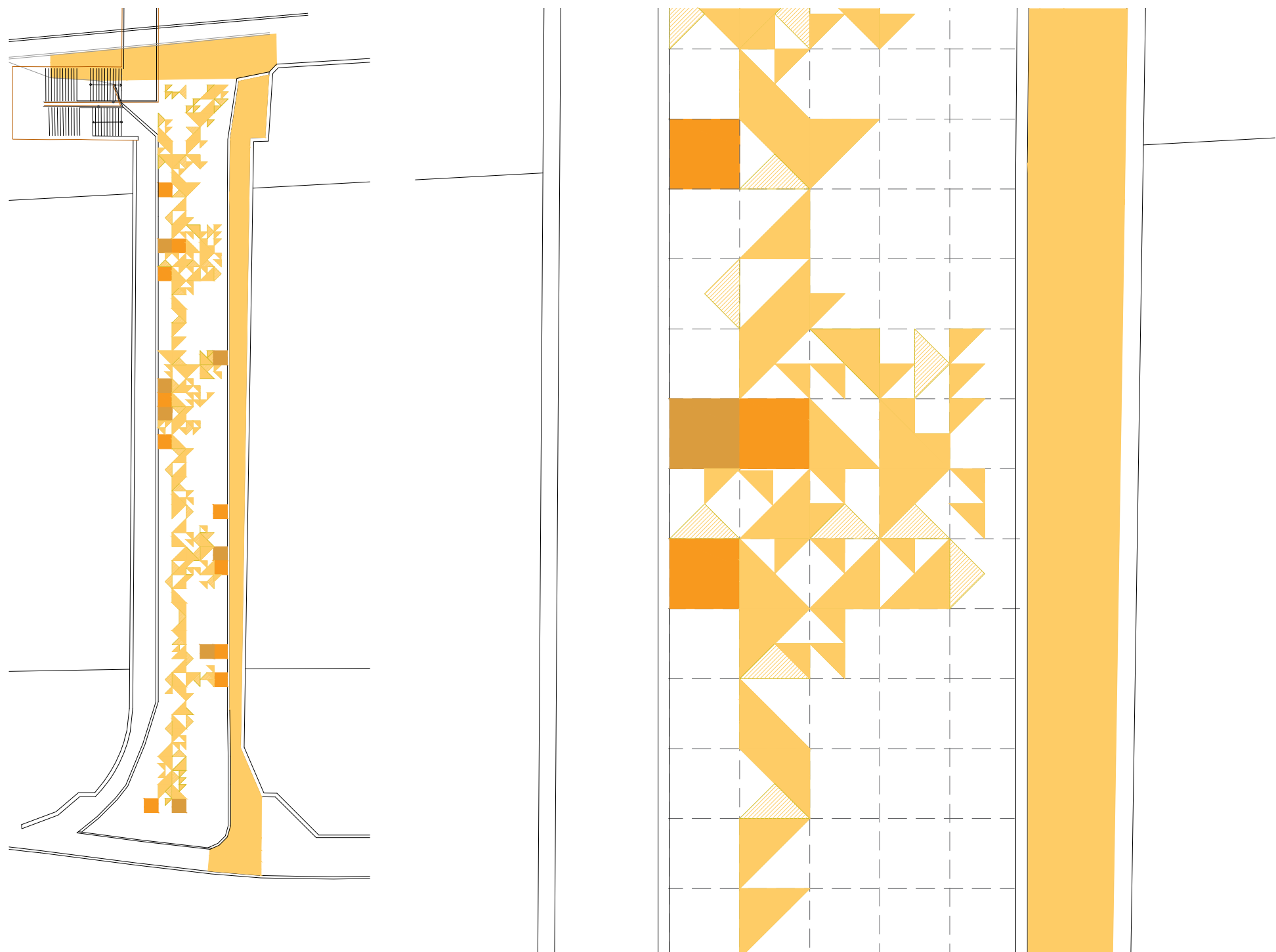
projektant Kancelář architektury města Karlovy Vary p.o.	kreslil Ing. arch. Kateřina Fišerová
--	--

obsah

MOBILIÁŘ – modul 6

měřítko 1 : 20	formát 2x A4
-------------------	-----------------

datum
březen 2024



projekt
Město sobě – Drahovický most

projektant	kreslil
Kancelář architektury	Ing. arch.
města Karlovy Vary p.o.	Kateřina Fišerová

obsah
DETAIL – grafika malby

měřítko	formát
1 : 100	2x A4

datum
květen 2024